

# MEF KÜTÜPHANE BÜLTENİ

Sayı 22 - ŞUBAT 2018



MEF Ailesinin Değerli Üyeleri,

MEF Kütüphane Bülteni'nin 22. sayısına hoşgeldiniz.

MEF Üniversitesi'nde Bahar döneminin heyecanını yaşamaya başladık. Tüm öğrencilerimize başarılarla dolu bir akademik dönem diliyorum.

2018 yılına 7 yeni veri tabanı aboneliği yaparak daha zengin bir elektronik koleksiyonla giren MEF Kütüphane, sürekli alımlarla basılı yayın koleksiyonunu da hızla zenginleştiriyor. MEF Kütüphane her geçen gün artan ve çeşitlenen koleksiyonları ile başta öğrencilerimiz olmak üzere tüm kullanıcılarına daha iyi hizmet altyapısı oluşturmaya devam ediyor. İçinde bulunduğumuz Bahar dönemi sonunda ilk mezunlarımızı vermeye hazırlanıyoruz, bu zorlu dönemde araştırma desteği, akademik danışmanlık, proje desteği başta olmak üzere daha pek çok hizmetle öğrencilerimizin yanında olmaya devam edeceğiz. MEF Kütüphane olanakları hakkında daha fazla bilgiyi Kütüphane web sayfasında bulabilir, güncel gelişmeleri, duyuları ise sosyal medya hesaplarımızdan takip edebilirsiniz.

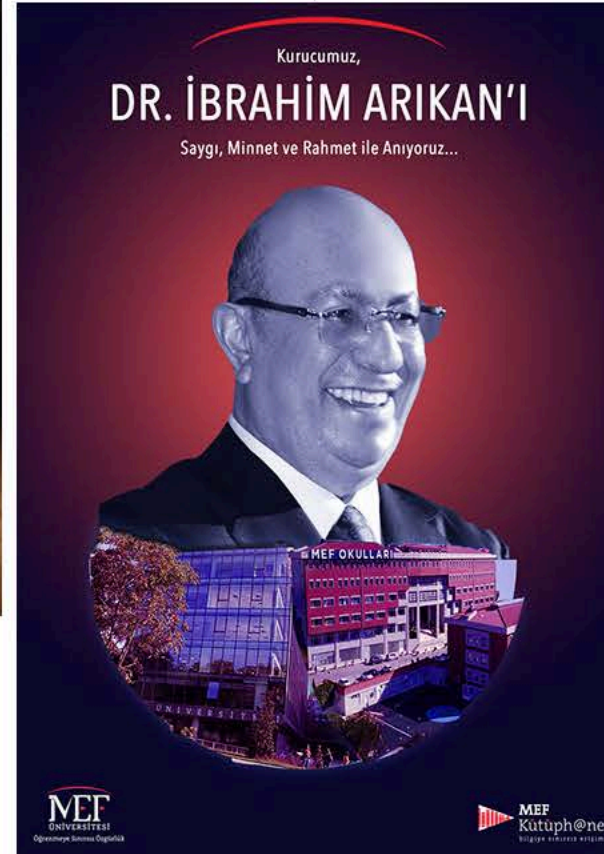
MEF Kütüphane Bülteni'nin 22. sayısında ilginizi çekeceğine inandığımız pek çok başlık yer alıyor. Bu sayının konuk yazarları Tahsin YÜCEL ve Virginia WOOLF hakkında kısa bilgileri ve Kütüphane koleksiyonlarında bulunan eserlerinin bilgilerini Bültenin ilerleyen bölümlerinde bulabilirsiniz. Okuma önerilerimiz, etkinlik takvimi ise Bültende yer alan diğer konular.

MEF Kütüphane Bülteni'nin 22. sayısını keyifle okuyacağınızı umuyorum.

Saygılarımla,

Ertuğrul Çimen  
Kütüphane Direktörü

KURUCUMUZ DR. İBRAHİM ARIKAN'I VEFATININ 2.  
YILDÖNÜMÜNDE MEF OKULLARI'NDA YAPILAN  
TÖREN İLE ANDIK...





## MEF ÜNİVERSİTESİ'NİN FLIP LEARNING BAŞARISI!

"2014 yılında eğitim öğretime başlayan ve tüm programlarında Flipped Learning'i uygulayarak dünyada bir ilki başaran üniversitemiz önemli bir başarıya daha imza attı. Dünya Flipped Learning Girişimi (Flipped Learning Global Initiative - FLGI), Flipped Learning Standartlarını belirlemek için "Harvard, Stanford ve MEF Üniversitesi'nden Flipped Learning'in Öncüleri ile İşbirliği Yapıyoruz" başlığı ile duyurdu.

İlgili Haberi bu linkten görebilirsiniz.

<https://www.marketwatch.com/story/flipped-learning-global-initiative-collaborates-with-pioneers-from-harvard-stanford-and-mef-university-on-international-standards-for-flipped-training-2018-02-02>

Eğitimciler, araştırmacılar, teknologlar, mesleki gelişim sağlayıcıları ve eğitim liderleriyle oluşturulmuş Dünya Flipped Learning Girişimi, Flipped Learning eğitime küresel bir çerçeve oluşturmak için dünya çapında bir projeye başladı. FLGI, dünya yükseköğretimindeki Flipped Learning'in beş öncüsünün ikisini MEF Üniversitesi'nden olduğunu açıkladı. " (Prof. Dr. Muhammed Şahin, MEF Üniversitesi Rektörü)

# AYIN ŞUBAT 2018 YAZARLARI

## TAHSİN YÜCEL

Tahsin Yücel, Elbistan'da doğdu (1933); Galatasaray Lisesi'ni (1953), İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü bitirdi (1960). XIX. ve XX. yüzyıl Fransız yazını ve göstergebilim alanında uzmanlaştı. Aynı bölümden profesör olarak emekli oldu.

Birçok da çeviri yaptı. Tahsin Yücel'e Haney Yaşamalı için 1956 Sait Faik Hikâye Armağanı, Düşlerin Ölümü için 1959 TDK Öykü Ödülü, Peygamberin Son Beş Günü için 1993 Orhan Kemal Roman Ödülü, Komşular için Dünya Kitap 1999 Yılın Kitabı Ödülü, Söylemlerin İçinden için 1999 Sedat Simavi Edebiyat Ödülü, çevirileri için de 1984 Azra Erhat Çeviri Yazını Üstün Hizmet Ödülü verildi.

Kaynak: <https://www.idefix.com/Yazar/tahsin-yucel/s=149650>



MEF KÜTÜPHANE'DEKİ YERİ İÇİN TIKLAYINIZ

## VIRGINIA WOOLF

25 Ocak 1882'de Londra'da doğdu. Roman türüne yaptığı özgün katkılarla edebiyat tarihine adını yazdırdı. Aynı zamanda döneminin en önemli eleştirmenlerinden biri olarak kabul edilir. 1925 yılında yayımlanan *Mrs. Dalloway* (İletişim, 1999) ünlü yazarın adıyla anılacak 'bilinç akışı' tekniğinin en başarılı örneğidir. Virginia Woolf, 28 Mart 1941'de içine düştüğü ruhsal bir bunalım sonrasında evlerinin yakınlarında bir nehre atlayarak intihar etti.

Kaynak: <https://www.idefix.com/Yazar/virginia-woolf/s=259436>



MEF KÜTÜPHANE'DEKİ YERİ İÇİN TIKLAYINIZ

ŞUBAT 2018

# KİTAPLARI AYIN

## DAMIZLIK KIZIN ÖYKÜSÜ / MARGARET ATWOOD



Hiç kimsenin yüreği mükemmel değildir.

"Biz iki bacaklı rahimleriz, hepsi bu."

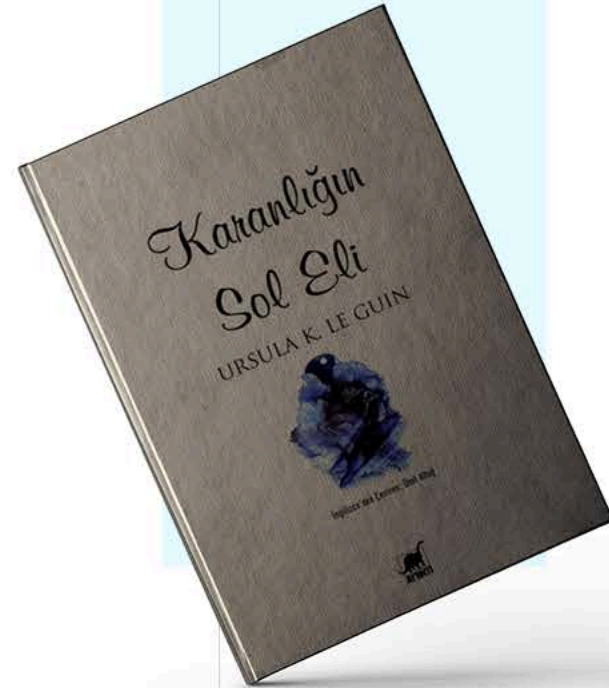
Kadın, "bunaltıcı düşlerden uyandığı" bir sabah, hiçliğe dönüşmüş olarak buldu kendini. Artık bir adı yoktu, düşüncesi, benliği, arzusu yoktu ama bir rahmi vardı. Yaşamını kolonilere sürülmeden, öldürülmeden, Damızlık Kız olarak sürdürmesini sağlayan rahmi. Artık âşık olmayacaktı, sevmeyecekti, onaylanmış bir dilin ötesine geçmeyecekti. Duvarlara asılmış sıra sıra cesetler, tek gerçeğin savaş ve üreme olduğunu hatırlatıyordu. Özgürlük hatırlanmayacak kadar uzaktaydı...

Margaret Atwood'un başyapıt niteliğindeki feminist distopyası Damızlık Kızın Öyküsü, bütün distopyalar gibi geleceğe dair bir paranoyayı değil, içinde yaşadığımız gerçeğin ta kendisini dile getiriyor. Erkek egemen muhafazakâr bir rejimin üremeye sınırlandırdığı, mahrem örtülerin ardına gizlediği kadın bedenleriyle bize aşına gelen bir gerçeğin.

Anlatılan bizim hikâyemizdir!

MEF KÜTÜPHANE'DEKİ YERİ İÇİN TIKLAYINIZ

## KARANLIĞIN SOL ELİ / URSULA K. LE GUIN



“Bilimkurgu”nun en önemli iki ödülü olan Hugo ve Nebula’yı kazanarak kısa zamanda türünün klasikleri arasına giren *Karanlığın Sol Eli*, dünyamıza çok benzeyen Kış adlı bir gezegende geçmektedir. Bu gezegende, yılın en sıcak zamanlarında bile yarı-kutup iklimi yaşanmaktadır ve tüm sakinleri çift cinsiyetlidir (androjen). Cinsel kimliğin bir statü ya da güç aracı olarak kullanılmadığı bu gezegende, kişiler yılın belli bir döneminde o anki hormonal durumlarına göre erkek ya da kadın olmaktadır. Öyle ki, birkaç çocuk doğurmuş bir anne daha sonra başka çocukların babası olabilmektedir. “Arkadaşlık” ve “sevgililik” arasındaki “boşluk” anlamsızlaşmış; insan düşüncesini belirleyen düalizm eğilimi azalmış; insanlığın güçlü/zayıf, koruyucu/korunan, hükmeden/hükmedilen, sahip olan/sahip olunan gibi ikiliklerini oluşturan temeller zayıflamıştır. Cehaletin, şimdinin, mevcudiyetin ilerlemeden daha gözde olduğu bir gezegendir Kış. Bir gün Kış’a uzaydan bir erkek elçi gelir ve onların da katılmasını istediği bir gezegenler birliğinden söz eder.. Elçinin gelişyle birlikte yerli ile yabancı, erkek ile dişi, benzerlik ve benzemezlik, parça ile bütün arasındaki ilişki ve çelişkiler insanlardaki karşılıklarını bulup yaşamaya başlar...

MEF KÜTÜPHANE'DEKİ YERİ İÇİN TIKLAYINIZ



# MEF KÜTÜPHANE'DEN ÖDÜNÇ ALDIĞIM YAYININ SÜRESİNİ NASIL UZATABİLİRİM?

?

?



?

?

?

?

[www.library.mef.edu.tr](http://www.library.mef.edu.tr)

**Bilgiye Sınırsız Erişimin Adresi**



MEF Kütüphane web sayfası üzerinden  
Kütüphane Hesabınıza giriş yapınız.

Kullanıcı Adı: Öğrenci Okul Numarası / TC Kimlik Numarası  
Şifre: MEF uzantılı e-posta adresinizdir.

"Ödünç Alınanlar" - sekmesinden uzatmak istediğiniz yayını  
seçerek, ödünç aldığınız yayını kütüphane hesabınız  
üzerinden 15 Gün / 1 Ay daha uzatabilirsiniz.



Kütüphane Hesabınız aracılığıyla toplamda 2 kez uzatma  
işlemi yapılabilmektedir.

Ayrıntılı Bilgi İçin: [library@mef.edu.tr](mailto:library@mef.edu.tr) adresine e-posta gönderebilir ya da MEF Kütüphane  
Rehberini inceleyebilirsiniz.

**MEF**  
ÜNİVERSİTESİ  
Öğrenmeye Sınırsız Açgözlük

**MEF**  
Kütüphane  
bilgiye sınırsız erişim

# MEF KÜTÜPHANE'DEN ETKİNLİK ÖNERİLERİ



## YAŞAMAYA DAİR

Nazım Hikmet'in ölümünün 50. yıldönümü için Genco Erkal'ın uyarlayıp yönettiği oyunda, Tülay Günal da oynuyor. Piyano ve viyolonsel eşliğinde oynanacak oyunda, başta Fazıl Say ve Zülfü Livaneli olmak üzere değişik bestecilerin Nazım şarkıları da seslendirilecek.

Ağırlıklı olarak ozanın Bursa Cezaevi'ndeki yaşamını, eşi Piraye Hanım'a olan tutkusunu anlatan oyun, daha sonra sürgün yılları ve vatan hasretine odaklanarak, destansı yaşamından izlenimlerle noktalanıyor.

## COGNITA MINDFULNESS ATÖLYESİ

Günlük yaşamımız önemli ölçüde duygularımızın kontrolü altındadır. Bunların çoğu olumsuz duygulardır. Zihnimizin içinde öfke, mutsuzluk, önemsiz ve değersiz hissetme görevi birbirlerine devrederek sürekli büyürler. Bu kuşkusuz stresin en önemli sebebidir. Stres davranışlarımızı, ilişkilerimizi, mutluluk ve verimimizi bozar. Oysa duygular başka herşey gibi geçicidir. Biz onları yok etmeye çalıştıkça bu enerjiyle büyürler. Mindfulness olumsuz duygularımızı yatıştırılmamız ve onların buharlaşıp gitmelerini sağlayan bir teknik ve felsefedir. Cognita mindfulness atölyesinde mindfulness meditasyonlarıyla duygularımızı tanıyıp onları yönetme becerimizi geliştiriyoruz.

ATÖLYE

**Cognita Mindfulness Atölyesi**  
"Olumsuz duygular uçucudur, bırakın gitsinler"



## 17. !F BAĞIMSIZ FİLMLER FESTİVALI

!f İstanbul Uluslararası Bağımsız Filmler Festivali, 2002'den bu yana 80.000 kişilik izleyici kitlesiyle kültür sanat hayatına yeni bir soluk getiren, dünyanın her yanından farklı bakışları sinemaseverlerle buluşturan ve düzenlediği partiler, atölyeler ve çeşitli etkinliklerle programını zenginleştiren bir oluşum.

# BİZE ULAŞIN



Ad-Soyad:

MEF E-posta:

Mesaj:

Gönder

