



# MEF KÜTÜPHANE BÜLTENİ

Sayı 24 - NİSAN 2018



MEF Ailesinin Değerli Üyeleri,

MEF Kütüphane Bülteni'nin 24. sayısına hoşgeldiniz. MEF Üniversitesi'nde Bahar döneminin en yoğun günlerini yaşıyoruz, bir yandan sınavlar diğer yandan yoğun ders programı ve etkinlikler devam ederken öğrencilerimiz sınavlara hazırlık ve proje çalışmaları için MEF Kütüphane'yi yoğun olarak kullanıyorlar.

MEF Kütüphane olarak her ay yüzlerce yeni kitabı okuyucularımızla buluşturuyoruz, MEF Kütüphane'nin zengin elektronik kaynak koleksiyonları her geçen gün artan yoğunlukla kullanılıyor, kaynaklara erişim ve kaynakların verimli kullanımı konusunda verilen eğitimler tüm hızıyla devam ediyor. MEF Kütüphane olanakları ve hizmetleri hakkında daha fazla bilgiyi Kütüphane web sayfasında bulabilir, güncel gelişmeleri, duyuruları ise sosyal medya hesaplarımızdan takip edebilirsiniz.

MEF Kütüphane Bülteni'nin 24. sayısında ilginizi çekeceğine inandığımız pek çok başlık yer alıyor. Bu sayının konuk yazarları Ataol BEHRAMOĞLU ve Haruki MURAKAMI hakkında kısa bilgileri ve Kütüphane koleksiyonlarında bulunan eserlerinin bilgilerini Bültenin ilerleyen bölümlerinde bulabilirsiniz. Okuma önerilerimiz, etkinlik takvimi ise Bültende yer alan diğer konular.

Son olarak MEF Üniversitesi adına son günlerde yaşanan önemli bir gelişmeyi de paylaşmak isterim. Rusya ve Çin'in yükseköğretim sistemlerinin güçlendirilmesi için oluşturulan Erasmus+ projesine Finlandiya, İsveç ve Hollanda ile birlikte Türkiye'nin destek vereceği programın dijital eğitim altyapısını ters-yüz öğrenme (Flipped learning) modelini dünyada ilk kez uygulayan MEF Üniversitesi'nin hazırlayacak olmasının haklı gururunu yaşıyoruz. Haberin detayları Bültenin ilerleyen bölümlerinde yer alıyor.

MEF Kütüphane Bülteni'nin 24. sayısını keyifle okuyacağınızı umuyor, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramımızı en içten dileklerle kutluyorum.

Saygılarımla,  
Ertuğrul Çimen  
Kütüphane Direktörü

16779 GÖRÜNTÜLENME

215 BEĞENİ

23 SAYI

5 DÖNEM



## ATAOL BEHRAMOĞLU

13 Nisan 1942'de İstanbul Çatalca'da doğdu. İlköğrenimini Karabük ve Çankırı'da yaptı. 1966'de Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Rus Dili ve Edebiyatı bölümünü bitirdi. 1970'te İsmet Özel'le birlikte "Halkın Dostları" dergisini çıkardı. Aynı yıl İngiltere'ye, daha sonra Fransa'ya gitti. Paris'te gece kulübü bekçiliği, otel katipliği, öğretmenlik yaptı.1974'te Türkiye'ye döndü. İstanbul Şehir Tiyatroları'nda dramaturg olarak çalıştı. 1984'te Fransa'da Sorbonne Üniversitesi'ne bağlı Centre de Poetique Comparee bölümünde Türk ve Dünya Şiiri üstüne seminerler izledi, çalışmalar yaptı.İlk şiirleri "Ataol Gürus" takma adıyla Yeni Çankırı, Yeşil Ilgaz, Çağrı gibi yerel gazete ve dergilerde yayınlandı. Yükseköğrenimi sırasında Yapraklar, Dost, Evrim, Ataç gibi dergilerde çıkan şiirleriyle dikkat çekti. Bu dönemin şiirlerini biraraya getiren ilk şiir kitabı "Bir Ermeni General" 1965'te basıldı.Gençlik dönemi şiirlerinde Orhan Veli, Attilâ İlhan ve İkinci Yeni şiirinin ortak özellikleri etkin. Gerçek şiir kimliği 1965 -1971 arasında Papirüs, Şiir Sanatı, Yeni Gerçek, Yeni Dergi ve Halkın Dostları'nda çıkan şiirleriyle oluştu. Bu şiirlerde toplumcu, etkin bir edebiyat anlayışının örnekleri yer aldı.Toplumcu gerçekçi şiir ilkelelerine yöneldi, şiirini yeni biçim ve tema arayışlarıyla besledi. Çevirileriyle de dikkat çekti. Edebiyat ve kültür üzerine yazdıkları, antoloji ve diğer çalışmalarıyla kuşağının önde gelen yazarları arasına girdi.

KAYNAK



MEF KÜTÜPHANE'DEKİ ESERLERİ İÇİN  
TIKLAYINIZ

## Dünya devlerine Türkiye ders verecek!

Türkiye, adını yükseköğretimde küresel platforma taşıyacak çok önemli bir çalışmaya ortak edildi. Rusya ve Çin'in yükseköğretim sistemlerinin güçlendirilmesi için oluşturulan Erasmus+ projesine Finlandiya, İsveç ve Hollanda ile birlikte Türkiye destek verecek. Program kapsamında dünyada ilk kez bir Türk vakıf üniversitesi tarafından uygulanan ters-yüz öğrenme (Flipped learning) Rusya ve Çin üniversitelerinin geliştirilmesi için kullanılacak. 3 yıl sürecek toplam 1 milyon euroluk projede MEF Üniversitesi bu ülkelerin üniversitelerinde dijital eğitimin alt yapısını hazırlayacak. MEF Üniversitesi Rektörü Dr. Muhammed Şahin "Rusya ve Çin'deki yükseköğretim sistemlerinin güçlendirilmesi ve dijital bir eğitim platformunun oluşturulması adına kurulan çalışma ekibine Türkiye'den MEF Üniversitesi davet edildi. Bu gelişme bizim adımıza gurur vericidir. Bu proje ile dünya yükseköğretimine dijitalleşme ve endüstriyel inovasyon anlamında katkı vereceğiz" dedi.



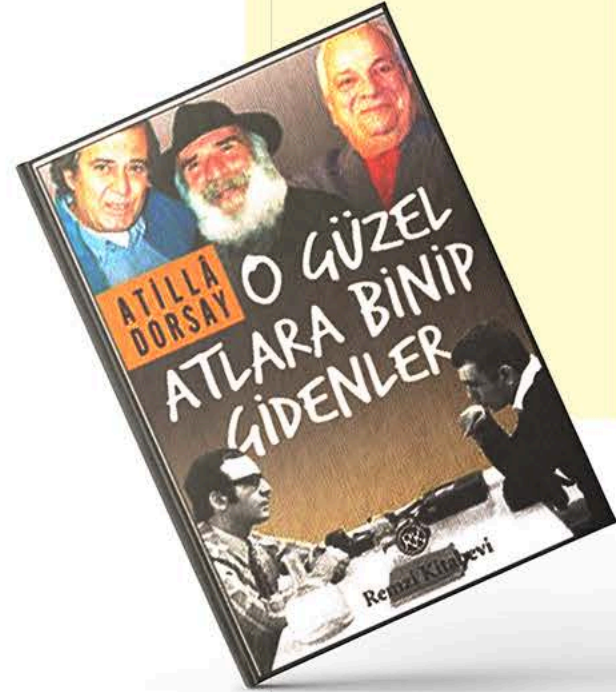
Ceyda Karaaslan imzalı, 11 Nisan 2018 tarihli Sabah Gazetesi "Eğitim" sayfasında yer alan MEF Üniversitesi hakkındaki haberin tamamına [PressReader Veritabanı](#) üzerinden erişebilirsiniz.

[Haberin Devamı İçin Tıklayınız.](#)

NİSAN 2018

# AYIN KİTAPLARI

## O GÜZEL ATLARA BİNİP GİDENLER / ATILLA DORSAY



Türk sinemasının unutulmayanlarından çarpıcı anılar...

Atilla Dorsay bu kitabı için şöyle diyor: “Bu kitapta yer alan tüm ünlüleri bizzat tanıdım; hemen hepsiyle dost olduk; birlikte çok şeyler yaşadık; çok özel olaylara, çok hassas dönemlere tanık olduk. Bu, bence kitapta yer alan kişilerin temel bir özelliği. Onlar öyle kişilerdir ki, buldukları alemden topluma hep yeni şeyler sunabilir, sürpriz yapabilirler. Kendi adıma diyelim ki Yılmaz Güney, Ayşe Şasa, Çolpan İlhan, İlhan Selçuk, Vedat Türkali, Onat Kutlar, Şakir Eczacıbaşı, Tuncel Kurtiz, Vitali Hakko ya da Zeki Müren üzerine söyleyecek şeylerim hep olacaktır. Gerekirse bundan sonra da...Tarihin aynı döneminde Türkiye denen dev çelişkiler ülkesinin kültür meydanında cirit atmış tüm bu kişilikler, bu ülkeyi, bu halkı, bu coğrafyayı kavramamıza yardımcı olacaklardır.”

MEF KÜTÜPHANE'DEKİ YERİ İÇİN TIKLAYINIZ

## ZÜRAFA BOYNUN NEDEN UZUN? / LEO GRASSET



Meraklı bir belgesel izleyicisi misiniz? Benzerlerini defalarca seyrettiğiniz halde, bir aslanın can havliyle koşan bir ceylanı kovaladığını görünce kendinizi o görüntülerden alıkoyamıyor musunuz? Peki, ceylanın bu koşusunun tamamen rasgele olduğunu ve bir sonraki hamlesinin kesinlikle öngörülemez olduğunu biliyor musunuz? Ya da belki de belgeseller hiç ilginizi çekmiyordur.

MEF KÜTÜPHANE'DEKİ YERİ İÇİN TIKLAYINIZ

# MEF ETKİNLİK KÜTÜPHANE'DEN ÖNERİLERİ



## DON KİŞOT - İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

Orta Çağ şövalye hikayelerine saplantı derecesinde meraklı olan Don Kişot, gezgin bir şövalye olmaya karar verir ve yaveri Sancho Panza ile birlikte şehre doğru yola çıkar. Hayalinde aşkını kazanmak istediği Dulcinea vardır.

## YAKIN DÖNEM ROMEN SİNEMASINA BİR BAKIŞ

Akbank Sanat, 3-26 Nisan 2018 tarihleri arasında, İstanbul "Dimitrie Cantemir" Romen Kültür Merkezi'nin katkılarıyla, Yakın Dönem Romanya Sineması'nda beş seçkin filmi sinemaseverlerle buluşturuyor.





## KARA SOHBET

Jerome Angust, iş için Barcelona'ya seyahat etmek üzere havaalanında otururken uçuşta yaşanacak rötanın tüm hayatını değiştirecek bir sohbete neden olacağından habersizdir. Sakince kitap okuyup uçağın kalkış saatini beklerken karşısına çıkan Textor Texel renkli, komik ve farklı olduğu kadar sinir bozucu bir karakterdir. İkili arasında başta Angust'un gönülsüzce katıldığı sohbet gitgide ilginç bir hal alır. Texel'in sıra dışı yaşamı; Angust'un sıradan görülen hayatını, geçmişini ve bugünü sorgulamasına yol açarken bir sır perdesini de aralmasına yardımcı olur. Angust'la Texel'in inişli çıkışlı ve yüksek gerilimli sohbeti hızla geleceklerini şekillendirecek bir karanlığa doğru ilerler.

## BİZE ULAŞIN



Ad-Soyad:

MEF E-posta:

Mesaj:

Gönder