MEF KÜTÜPHANE BÜLTENİ

Sayı 21- Ocak 2018

MEF Ailesinin Değerli Üyeleri,

MEF Kütüphane Bülteni'nin 21. sayısına hoşgeldiniz.

Yeni yılın ilk günleri ile birlikte MEF Üniversitesi'nde final sınavlarının yoğunluğunu ve heyecanını yaşamaya başladık. Tüm öğrencilerimize sınavlarında başarılar diliyorum.

MEF Kütüphane olarak 2018 yılına büyüyen, zenginleşen elektronik kaynak koleksiyonumuzla giriyoruz. 01 Ocak 2018'den itibaren elektronik koleksiyonlarımıza 7 yeni veritabanı ekleyerek, kullanıcılarımıza binlerce yeni
elektronik kitap, binlerce yeni elektronik dergiye erişim olanağı sunmanın heyecanını yaşıyoruz. 2018 yılında ilk kez erişime sunulan bu 7 veritabanı ile
ilgili daha detaylı bilgileri ve MEF Kütüphane olanakları hakkında daha fazla bilgiyi Kütüphane web sayfasında bulabilir, güncel gelişmeleri, duyuruları ise
sosyal medya hesaplarımızdan takip edebilirsiniz.

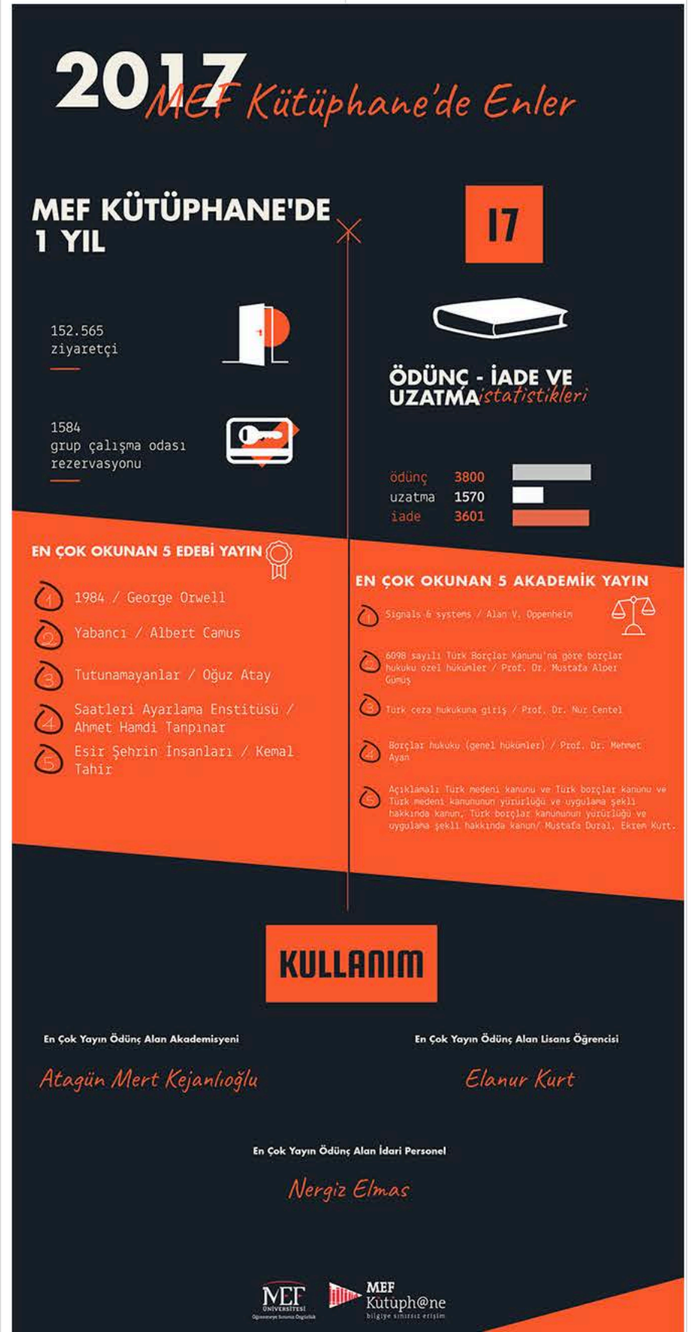
MEF Kütüphane Bülteni'nin 21. sayısında ilginizi çekeceğine inandığımız pek çok başlık yer alıyor. Bu sayının konuk yazarları Uğur MUMCU ve Vladimir NABAKOV hakkında kısa bilgileri ve Kütüphane koleksiyonlarında bulunan yayınlarının bilgilerini Bültenin ilerleyen bölümlerinde bulabilirsiniz. Okuma
önerilerimiz, etkinlik takvimi ise Bültende yer alan diğer konular.

MEF Kütüphane Bülteni'nin 21. sayısını keyifle okuyacağınızı umuyor, 2018 yılının MEF ailesi başta olmak üzere tüm Dünyaya mutluluk getirmesini diliyorum.

Saygılarımla,

Ertuğrul Çimen
Kütüphane Direktörü

11792 GÖRÜNTÜLENME **191** BEĞENİ **21** SAYI **4** DÖNEM



AYIN YAZARLARI

OCAK 2018

UĞUR MUMCU

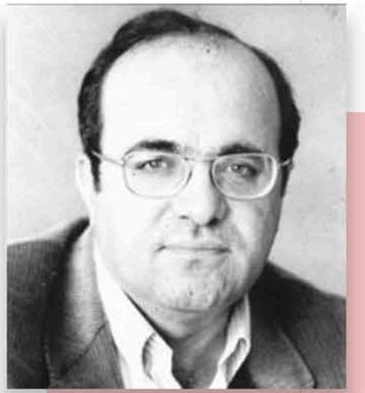
Uğur Mumcu, 22 Ağustos 1942'de Nadire ve Hakkı Şinasi Mumcu'nun oğulları olarak Kırşehir'de dünyaya geldi. Ordu Devrim ardından Ulubatlı Hasan İlkokullarını, Cumhuriyet Ortaokulu'nu ve Deneme Lisesi'ni bitrdikten sonra, 1961'de Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ne girdi. "Türk Sosyalizmi" başlıklı yazısıyla 1962'de Yunus Nadi Makale Ödülü'nü kazanan Mumcu, 1963'de Hukuk Fakültesi Öğrenci Derneği'ne Başkan seçildi. Uğur Mumcu 1965'de avukat olarak mezun oldu.

1975'te Cumhuriyet Gazetesi'nde köşe yazarlığı yapmaya başladı.1977'den itibaren yanlızca Cumhuriyet Gazetesi'ndeki Gözlem adlı köşesinde yazmaya devam eden Mumcu, bunu 1991 yılının Kasım ayına kadar sürdürdü. Sakıncalı Piyade ve Bir Pulsuz Dilekçe adlı kitapları 1977'de yayımlanan Mumcu, 1978'de Sakıncalı Piyade'yi Rutkay Aziz'le birlikte tiyatroya uyarladı. Bu oyun Ankara Sanat Tiyatrosu'nda 700 kere sahnelendi. 1987'de araştırmacı gazetecilik açısından büyük bir başarı kabul edilen Rabıta ve 12 Eylül adlı kitapları yayımlanan Mumcu'nun, 1991'de en önemli araştırmalarından biri olan Kürt-İslam Ayaklanması 1919-1925 adlı kitabı yayımlandı.

Uğur Mumcu, 1993'de kendisine düzenlenen bir saldırı sonucu hayatını kaybetti. 24 Ocak günü, arabasına kurulan ve patlama gücü yüksek C-4 plastik patlayıcısından oluşan harekete duyarlı bombanın patlamasıyla katledilen Mumcu'nun cinayet failleri hala bulunamadı.

Uğur Mumcu, 19 Temmuz 1976'da Güldal Homan ile evlendi ve çift Özgür ve Özge isimli iki çocuk sahibi oldu. Ailesi 1994 Ekim ayında Mumcu'nun anısı için Uğur Mumcu Araştırmacı Gazetecilik Vakfı'nı kurdu.

Kaynak: http://bit.ly/2Dd2N23



MEF KÜTÜPHANE'DEKİ YERİ İÇİN TIKLAYINIZ

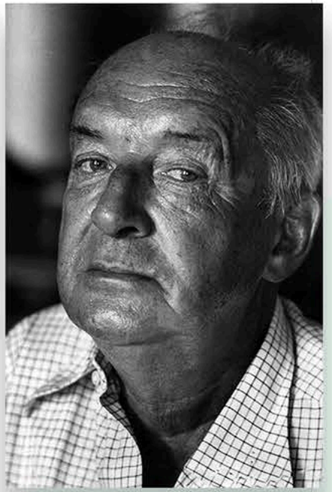
VLADIMIR NABOKOV

Vladimir Vladimiroviç Nabokov (23 Nisan 1899 – 2 Temmuz 1977) Rus asıllı ABD'li yazar. İlk eserlerini Rusça yazdı, uluslararası ününü İngilizce yazdığı romanlarla kazandı. En tanınmış eseri Stanley Kubrick ve Adrian Lyne tarafından filme de çekilen Lolita adlı romanıdır.

1899'da St. Petersburg'da aristokrat bir ailenin çocuğu olarak doğdu. Özel eğitim gördü ve küçük yaşta İngilizce öğrendi. Bolşevikler iktidara geldiğinde aile Rusya'dan ayrılarak önce Londra, sonra Berlin'e gitti. Öğrenimini Cambridge Üniversitesi, Trinity College'de tamamladı. 1923 ile 1940 arasında anadilinde romanlar, hikâyeler, oyunlar, şiirler yazdı ve kuşağının seçkin Rus göçmen yazarlarından biri olarak ün kazandı. 1940 yılında karısı ve oğluyla ABD'ye göç etti ve 1941'den 1948'e kadar Wellesley College'de dersler verdi. 1955'te yayımlanan Lolita'nın dünya çapındaki başarısından sonra, 1959'da Cornell Üniversitesi Rus edebiyatı profesörlüğünden emekli olarak İsviçre'ye yerleşti. İngilizce ilk romanı olan The Real Life of Sebastian Knight'ı 1941'de yayımladı ve bu dili şaşırtıcı bir yaratıcılıkla kullanarak eserlerini İngilizce yazmaya devam etti.

Nabokov, 1977'de İsviçre'nin Montreux kentinde öldü. Yazarlığının yanı sıra, ünlü bir kelebek toplayıcısı ve satranç problemleri yaratıcısıdır.

Kaynak: http://bit.ly/2mgMlB1



MEF KÜTÜPHANE'DEKİ YERİ İÇİN TIKLAYINIZ

MEF KÜTÜPHANE'DEN HABERLER

7 YENİ VERİTABANI MEF KÜTÜPHANE KOLEKSİYONUNA EKLENDİ!

Britannica® ACADEMIC

Sanat ve edebiyat, dünya ve coğrafya, sağlık ve tıp, felsefe ve din, spor ve eğlence, bilim ve matematik, yaşambilimi, toplum ve beşeri bilim, doğa bilimleri, teknoloji ve tarih vb. 120,000 madde halinde düzenlenmiş ansiklopedik bilgiler, dünya atlası, görüntü ve resimler, sözlük ve kavramlar dizisi, bazı dergilerden alınmış 300,000 makale, haber başlıkları ve web kaynakları rehberliği içeren çok yönlü bir genel bilgi kaynağı.

Tek bir site üzerinden telif haklarından arındırılmış yaklaşık 3 milyon görsel Dünyanın en iyi ve eşsiz 50 resim kütüphanesinden milyonlarca resme ulaşım imkanı sağlar. (Bridgeman Art Library, Dorling Kindersley Images, Gey Images, Naonal Geographic Society, Nature Picture Library, Science Photo Library ve diğer önde gelen isimler)

Özellikler: Ansiklopedi Britannica, EBSCO dergi & magazinleri, E-kitaplar ve Kaynaklar, Sözlük ve Eşanlamlılar Sözlüğü, İnterakf Dünya Atlası, Kişiselleşrilmiş Çalışma Alanı, Ülkeler Bilgisi Analizi, Videolar, Mulmedya ve Zaman Çizelgesi.

Merriam-Webster Unabridged : Dünyanın önde gelen Merriam-Webster İngilizce sözlüğü, en kapsamlı sözlük araçlarını kapsamlı ve kullanımı kolay bir platform ile sağlamaktadır.

CREDO

Credo Reference: Online referans bankasıdır ve 70+ yayınevinden derlenen 650+ başlık içerir. Görsel ve interaktif ağırlıklı olarak hazırlanmıştır. Klasik arama yapmanın yanında, resim, video arama ve beyin fırtınası (concept map) özellikleri vardır.

nature

Temel olarak Biyoteknoloji, Dişçilik, Eczacılık, Ekoloji, Fizik, İmunoloji, Kanser, Kimya, Malzeme Bilimi, Mikrobiyoloji, Yer Bilimleri gibi 11 konudan oluşmaktadır. Nature Research, Nature Reviews Journals, Nature Clinical Practices Series, NPG Academic and Society Journals'ları kapsamaktadır.

Sahip olduğu 4 milyondan fazla tez ile, ProQuest Dissertations & Theses (PQDT) dünyadaki en geniş kapsamlı tez veri tabanıdır. Her geçen gün artan küresel üniversite ortakları ağı vasıtasıyla, yılda 120.000'den fazla yeni tez platforma eklenmektedir.

Amerikan Kongre Kütüphanesi resmi tez deposu olan ProQuest Dissertations and Theses Global, başka herhangi bir biçimde yayınlanmamış önemli birincil araştırmalara erişim sunar.

Araştırmacılar, 2015 Charleston Danışman Okuyucuların Seçimi Ödülleri'nde En İyi Arayüz ödülü alan ProQuest Dissertations and Theses Global platformundan ihtiyaç duyabilecekleri her disiplinde yayımlanan master ve doktora tezlerine erişebilirler. Kullanıcıların ara yüzü Türkçe olarak kullanması mümkündür.

18. yüzyıla kadar uzanan bu veri tabanı, 1861'de kabul edilen ilk ABD tezinin yanı sıra, 17. yüzyıla kadar uzanan Avrupa tezlerinden son dönem güncel tezlere kadar kapsamlı bibliyografik atıflar da içermektedir.

Ayrıca kullanıcılar ve üniversiteler yayımlanan tezleri dilerlerse, ETD (Electronic Theses and Dissertations) platformuna yükleyip, onay sürecinden geçtikten sonra, çalışmaların tüm dünyada görünür olmasını sağlayabilmektedir.

APA PsycNET®

American Psychological Association(APA) tarafından APA PsycNET platformu üzerinden sunulmakta olan PsycARTICLES (Tam metin) ve PsycINFO araştırma kaynaklarına erişim sağlanmaktadır.

PsycARTICLES

American Psychological Association(APA), Canadian Psychological Association ve Hogrefe Publishing Group yayınevleri tarafından yayınlanan, 110'un üzerinde tam metin, hakemli dergiyi içermektedir. Davranış Bilimleri alanında tanınmış akademisyen ve bilim adamlarından en önde gelen bilimsel dergi koleksiyonları içinden sağlanan dünyaca güvenilir araştırma kaynağıdır.

Kapsam: 1894'den günümüze, 194,000'den fazla tam metin makale, Çoğunluğu 1.Cildin 1.Sayısına kadar uzanan 110'un üzerinde dergiyi kapsamaktadır. İçerik haftalık olarak güncellenmektedir. PsycARTICLES içinde yer alan tüm içerik PsycINFO da indekslenmektedir.

PsycINFO

1800'lerden günümüze 4 milyondan fazla bulgu kaydı içermektedir. Psikoloji ve davranış bilimleri alanlarında en önde gelen araştırma kaynaklarındandır.

Springer
e-Book Collection
Behavioral Science & Psychology - Law & Criminology - Education

Davranış Bilimi ve Psikoloji, Eğitim, Hukuk ve Kriminoloji konuları içeren e-Kitaplara kampüs içi ve kampüs dışından erişim sağlayabilirsiniz.

Turnitin, belgelerin orijinalite kontrollerinin yapılmasını sağlayan dünyanın en önde gelen yazılımlarındandır. Turnitin zengin geri bildirim sağlayarak ve intihali önleyerek öğrencilerin yazım yeteneklerini geliştirmektedir. Belirli bir zaman aralığında orijinal yazımı teşvik eder. Günümüz eğitimcileri ve yöneticileri öğrencilerin bilgiyi doğru, düşünerek ve yasal bir şekilde kullanmalarını teşvik etmeye çalışmaktadır.

Wiley Online Library

Wiley Online Library veritabanı ile Wiley yayınevi tarafından yayınlanan; iş idaresi, finans, yönetim, kimya, bilgisayar bilimleri, yerbilim, ziraat, eğitim, mühendislik, hukuk, yaşam ve sağlık bilimleri, matematik, istatistik, fizik ve psikoloji konularında 1300'den fazla dergiye geriye dönük arşivleriyle beraber tam metin olarak erişebilirsiniz.

Ayrıntılı Bilgi İçin Web Sayfasını Ziyaret Edin

OCAK 2018

AYIN KİTAPLARI

SUSKUNLUK DAĞININ ZİRVESİNDE / CÜNEYT ÖZDEMİR

Susulduğunda dile gelen gerçeğin ta kendisidir.

Eğlencesini yitirmiş bir ülke... Bütün ışıklar sönmüş... Yok artık lunaparkın yürekleri şenlendiren neşesi... Terkisine alıp susturulmuş sözcükleri, suskunluk dağının zirvesine tırmandı gazeteci...

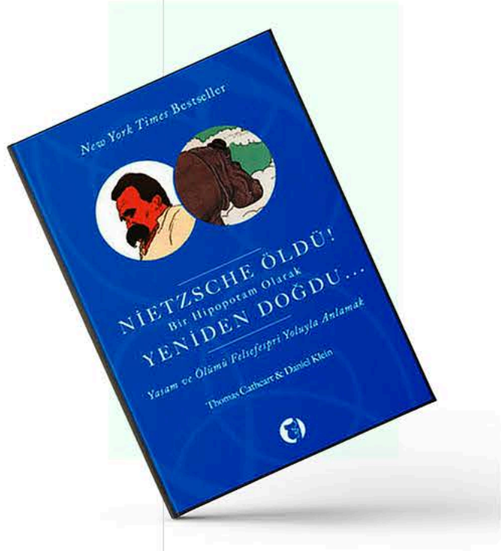
Anlatacak çok şey vardı çünkü. Savaşlar, acılar, uzak kentler, mülteciler, gökdelenler, kederli coğrafyalar, çocuk ölüleri... Sonra filmler vardı; hep bir ağızdan söylenen şarkılar, aşklar, düşler, göğün altındaki her şey...

Tüm bunları anlattı gazeteci, uzakta hüzünle sarmalanmış ülkeye... Eğlencesini
yitirse de umudunu yitirmiyordu bu ülke. Umudu on dokuz yaşındakinin düşlerinde saklamıştı çünkü.

Ve suskunlukta dile gelen gerçeğin kendisiydi.

MEF KÜTÜPHANE'DEKİ YERİ İÇİN TIKLAYINIZ

NIETZSCHE ÖLDÜ! BİR HİPOPOTAM OLARAK YENİDEN DOĞDU... / DANIEL KLEIN & THOMAS CATHCART



2010'un en çok satan kitaplarından "Platon Bir Gün Kolunda Bir Ornitorenkle Bara Girer..."in yazarlarından sizi mizah yoluyla felefesinin, teolojinin ve psikolojinin kıyılarında dolaştıran yeni bir kitap! Matrak filozoflarımız bu sefer yaşamı, ölümü ve ölümden sonrasını kurcalıyorlar. Kimler yok ki kitaptta: Freud! Marx! Socrates! Buda! Woody Allen! Spinoza! Kierkegard! Schopenhauer! Camus! Nietzsche! Ve, tabi ki, Heidegger..

MEF KÜTÜPHANE'DEKİ YERİ İÇİN TIKLAYINIZ

MEF KÜTÜPHANE'DEN ÖDÜNÇ ALDIĞIM YAYININ SÜRESİNİ NASIL UZATABİLİRİM?
www.library.mef.edu.tr
Bilgiye Sınırsız Erişimin Adresi
MEF Kütüphane web sayfası üzerinden Kütüphane Hesabınıza giriş yapınız.
Kullanıcı Adı: Öğrenci Okul Numarası / TC Kimlik Numarası
Şifre: MEF uzantılı e-posta adresinizdir.
"Ödünç Alınanlar" sekmesinden uzatmak istediğiniz yayını seçerek, ödünç aldığınız yayını kütüphane hesabınız üzerinden 15 Gün / 1 Ay daha uzatabilirsiniz.
Kütüphane Hesabınız aracılığıyla toplamda 2 kez uzatma işlemi yapılabilmektedir.
Ayrıntılı Bilgi İçin: library@mef.edu.tr adresine e-posta gönderebilir ya da MEF Kütüphane Rehberini inceleyebilirsiniz.
MEF ÜNİVERSİTESİ
Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük
MEF Kütüph@ne
bilgiye sınırsız erişim

MEF KÜTÜPHANE'DEN ETKİNLİK ÖNERİLERİ

39 BASAMAK

1935 Ağustos'u, Richard Hannay (Engin Hepileri), can sıkıntısını dağıtmak üzere bir tiyatro oyununa gitmeye karar verir. Hannay, o gece tiyatroda gizemli güzel Annabella'yla (Demet Evgar) tanışır ve kendini Londra'dan İskoçya'ya uzanan çok komik, heyecanlı, hareketli, çılgın bir casusluk serüveninin ortasında bulur. Bu serüvende ise onlara pek çok rolle karşımıza çıkan soytarılar (Okan Yalabık ve Bülent Şakrak) eşlik eder.

Sergilendiği her ülkede seyircinin yoğun ilgisiyle karşılaşan 39 Basamak, 9 sene boyunca aralıksız olarak sahnelendiği West End'in en uzun soluklu yapımlarından biri olmuştur.

Alfred Hitchcock, John Buchan'ın 39 Basamak adlı romanını filme çekerken bu gerilim romanının heyecan yüklü atmosferine, incelikli ama geri planda duran bir mizah dozunu eklemeyi de ihmal etmemiştir. Patrick Barlow, 39 Basamak'ı tiyatroya uyarlarken bu mizah anlayışını alabildiğine öne çıkarmış, gerilim atmosferinin çevrelediği alabildiğine çılgın bir komedinin izini sürmüştür.

Geleneksel komedi anlayışının vazgeçilmez ögeleri; dinamik ve durmak bilmez bir aksiyon, olmayacak ama harikulade teatral raslantılar, yaptıkları ile yapmak istedikleri birbirine uymayan karakterler, binbir kalıba giren oyuncular, bu uyarlamada ustalıkla bir araya getirilmiş.

Ortaya çıkan bu çılgın komediyi izlemek isteyenler için 39 Basamak, 21 Eylül'den itibaren Zorlu PSM Drama Sahnesi'nde seyircisini bekliyor.

ÇİNGENELER ZAMANI MÜZİKALİ

Vural Bingöl'ün yönettiği Çingeneler Zamanı Müzikali, seyircisiyle buluşmaya hazırlanıyor.

"Kendime yalan söylemeye başladığımdan beri kimseye inanmıyorum"

"Tüm saflığıyla aşkını, sahip olduklarınla yaşamak mı, zengin bir hayata sahip olmak için yavaş yavaş saflığına ve yaşamına olan inancını yitirerek tüm sevdiklerini kaybetmek mi?

1980'lerin Yugoslavya'sında her daim neşe ile yaşayan ancak yüzlerine baktığımızda her bir çizgide hüzünlerini görebildiğimiz çingenelerin aşkları, ayrılıkları, neşeleri, acılarıdır; zaman zaman güldürüp, zaman zaman da hüzünlendiren...

Kızını kaybetmiş iki torununa hayatını adamış bir büyükanne ve başından bela eksik olmayan oğluyla yaşayan bir annedir Hatica... Tüm saflığıyla aşık olan ancak büyükannesinin kararıyla kardeşi için yollara düşen, zengin olmak hayaliyle kalbindeki beyazı siyaha çeviren bir torun ve hayallerindeki Hollywood'a ulaşmak isterken sahip olduğu saf aşkı kaybeden genç bir çingene kızın hikayesidir anlatılan..."

DERİN UYKUSUZLUK

Stephane Delagrange, Gökçe Okay ve Defne Sesin Okay'ın son dönem işlerinden oluşan "Derin Uykusuzluk" sergisi 12 Aralık'ta Uniq Gallery'de açılıyor.

Derin uykusuzluk mümkün müdür? Uykusuzluğun dibine düşmek gibi, rahat ve çukur bir yatakta hep gözleri açık olmak gibi, bir servinin altında uzanıp gözlerini kapayıp yine de uyanık olmak gibi...

Bir yere ait olmak, bir kimliğe, bir millete, bir coğrafyaya ait olmak, sürgünde olmak, dünyada bir yer sahibi olmak, yer değiştirmek ve kırılganlık üzerine şekillenen sergi 4 Ocak 2018 tarihine kadar Uniq Gallery'de görülebilir.

BİZE ULAŞIN

Ad-Soyad:

MEF E-posta:

....@mef.edu.tr

Mesaj:

Enter Your Message

Gönder

Kaynak: Etkinlik Önerileri köşesinde yer alan etkinlik tanıtım metinleri biletix.com'dan alınmıştır.