WORKSHOP
*SİNEMATOGRAFİK NESNELER

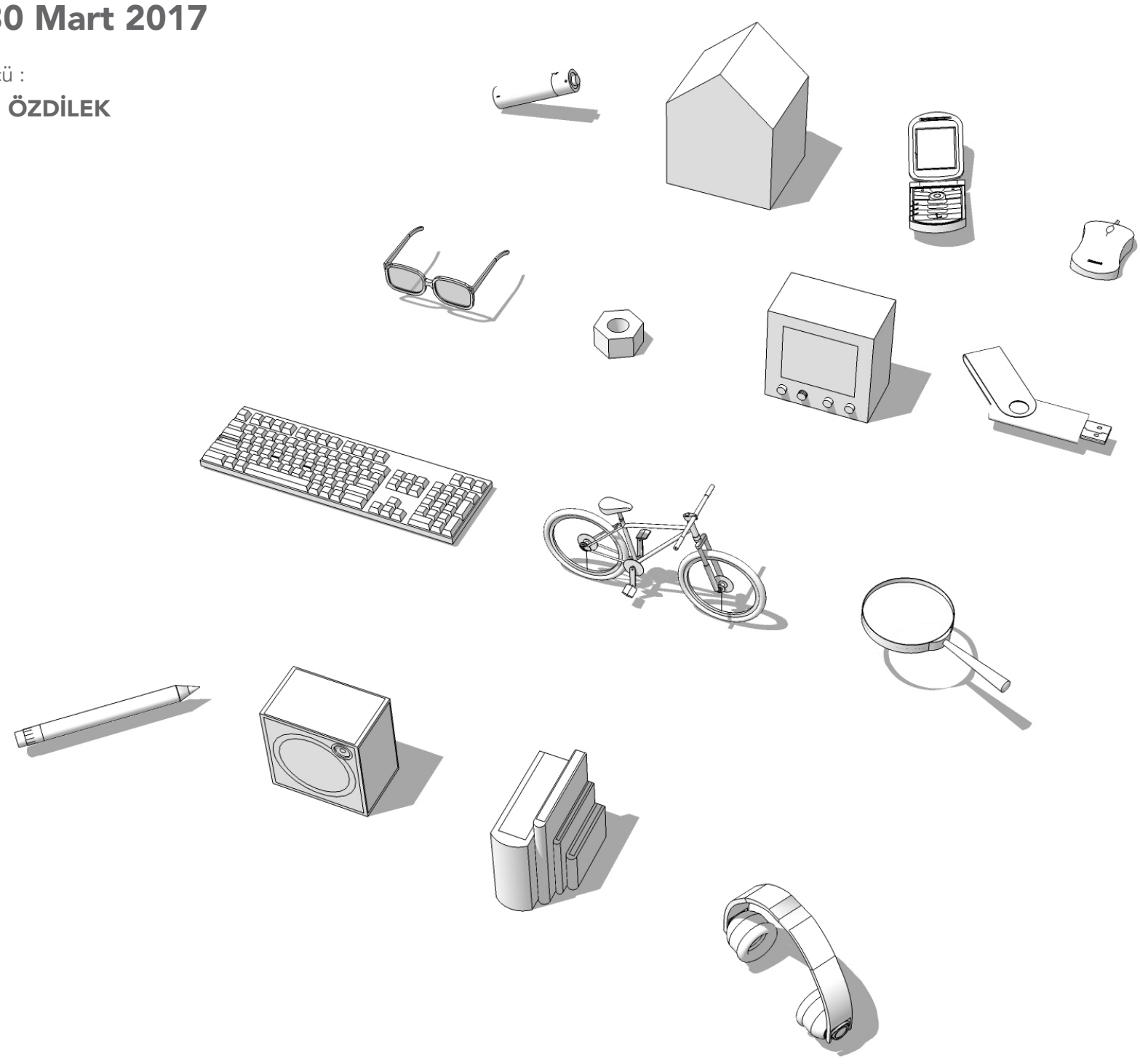
İnsan bedeninin sürekli iletişim halinde olduğu mekanlar, objeler ve tüm bunların dinamik birleşimi olan yapılı çevre, insan deneyiminin üretken bir sahnesi olmuştur. Gündelik hayatın, beden ve çevre arasındaki ilişkileri otonomlaştıran rutini, içinde bulunduğumuz mekanları, kullandığımız araçları biz farketmeden bedenlerimizin bir parçası veya uzantısı haline getirir. Bedenlerimizin uzantısı olan tasarım nesneleri ise, davranış biçimlerimizi, kurduğumuz hayalleri, korkularımızı, becerilerimizi dönüştürme gücüne sahiptir. Bu doğrultuda, her gün yüzlercesi kurulan beden-nesne asamblajlarının* bedeni özgürleştirme potansiyeli ve sunduğu karşılaşmalar sorgulanmaktadır.

Bir temsil ve anlatım yöntemi olan video kullanılarak, kritik gözlemlerin, nesne-beden ilişikilerinin ve kişisel seçimlerin ortaya çıkarılması veya yeni soruların sorulması amaçlanmaktadır. Workshop süresi boyunca, öğrencilerin yakın çevrelerini, kritik gözlemleri ışığında kadraja almaları ve beden-nesne ilişikilerini irdelemeleri beklenmektedir. Bu doğrultuda, Set tasarımları ve film mekanları referans alınarak ürünlerin sinemtografik arkaplanları incelenir.

**Asemblaj : Örneğin, Bir çocuk bisiklet kullanmayı veya yüzmeyi öğrendiğinde, yeni izlenim ve fikirlerle dolu yeni bir dünya deneyimine açılır. Bu yeni beceri veya araç, çocuğun geçmiş rutinlerini kırarak, evden uzaklaşıp o ana kadar deneyimlemediği yerlere gidebilmesini sağlar.*

Teknik Gereksinimler:
-Video Kayıt Ekipmanları
(Akıllı Telefon, Dijital Video Kamera, DSLR Kamera, Gopro, vb. araçlardan en az bir tanesi)
-Laptop (Adobe Premiere ve Photoshop yazılımları ile birlikte)
-Rulo Eskiz (A4 boyutunda)
-Kalemler (Kurşun kalem, kalın uçlu kalemler, renkli kalemler)

Kontenjan 20 kişi ile sınırlıdır.

28-30 Mart 2017

Yürütücü :
OZAN ÖZDİLEK