

CV

Prof. Dr. Semra AYDINLI

Education

PhD. Istanbul Technical University, Faculty of Architecture, 1986
Graduate : Istanbul Technical University, Faculty of Architecture 1980
Undergraduate: Istanbul Technical University, Faculty of Architecture, 1974
High School Istanbul Conservatory, Classical Ballet Department, 1968

Academic Positions

2014 - Professor, Cyprus International University,
2004-2014 Professor, Istanbul Technical University, Faculty of Architecture
1990- 2004 Associate Professor, Istanbul Technical University, Faculty of Architecture
1988-1990 Assistant Professor, Istanbul Technical University, Faculty of Architecture
1986-1988 Instructor, Istanbul Technical University, Faculty of Architecture
1982-1986 Research Assistant, Istanbul Technical University, Faculty of Architecture

Executive Positions

2007-2009 Istanbul Technical University, Faculty of Architecture Chair
2004-2005 Istanbul Technical University, Faculty of Architecture, Deputy Dean
2002-2004 Istanbul Technical University, Faculty of Interior Architecture Deputy Chair
2001-2002 Istanbul Technical University Rector Consultant
1994-1997 Istanbul Technical University, Head of the Department of Arts
1993-1994 Istanbul Technical University, Department of Industrial Product Design,
Deputy Chair

Memberships in Faculty Boards

2009 – 2013 The Head of Education Board
2006 - 2009 Member of Faculty Board (representing professors)
1988 - 1990 Member of Faculty Board (representing assistant professors)
1988 - 1991 Member of Faculty Library Board

2010 - 2017 MIAK / National Accreditation Board Member

Long Term Visiting Scholar

1999-2000 Whole Academic Year ABD, Clemson University School of Architecture
has invited as a visiting professor to teach “Design 151” ve “Design 152”

Short Term Visiting Professor

- 2011-2012 Fall Term, ABD Boston Wentworth Institute of Technology, Faculty of Architecture as invited as visiting professor at Istanbul Studio M.Arch. Program. Besides teaching, she has carried on a research based on Architectural Education and Accreditation by visiting the architectural schools which were on NAAB process
- 2009 -2010 Spring Term, Lectures and Visiting Critics in Studios at London Westminster University, Faculty of Architecture in the context of Erasmus Exchange Program.
- 1997-1998 Spring Term The British Council has granted short term research in “The Bartlett School of Graduate Studies”, working with Prof. Bill Hillier about “space syntax” in traditional environments.

Research Areas: Architectural Phenomenology, Aesthetic Experience, Design Education and Creativity, Holistic Research Methods, Paradigms on Architecture, Sustainability.

Supervised Graduate and PhD Thesis

Graduate Thesis

- 2014 Pelin Seven, “*Bedenmekan: Asimetrik Bir Dialog*”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2014 Ayşe Çağın Sergin, “*Bir Mimari Keşif Alanı: NDSM*”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2014 Sinem Topal, “*Mekanın Yeniden Üretiminde Eksiklik ve Devinim*”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2013 Bahar Avanoğlu, “*Temsil Ortamlarının Düşünülemeyen Mekanlar*”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2012 Gülşah Aykaç “*Buluş: Bir Deneyim Alanı Olarak Hareket*” İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2012 Mustafa Mortaş “*İnsan ve Varlık Aradılığında Mimari Bir Yolculuk*” İTÜ Fen

- Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2011 Bengi Yurtsever “*Mimarlık Eğitiminde Eleştirel Düşünme Becerisinin Kazandırılmasına Yönelik Bir Değerlendirme*” İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2011 Çiçek Tezer “*Deleuze Kavramları Üzerinden Pınar Mahallesi Okuması*” İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2010 Önder Çelik “*Mimarlık Ve Kriz*” İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2010 Uğur Çaldaş “*Çağdaş Tasarım Araçları İle Günümüz Kentini Okumak*” İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2009 Mehmet Akder, *Mekan, Kavram Biçim İlişkisi*, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2009 Engin Maçora, *Diagram And Creative Process In Architectural Design*, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2009 Benan Çelikel, “A Research on Possibility to Read Kitsch as Mediated Desire”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Endüstri Ürünleri Tasarımı Programı
- 2008 Deniz Balık, *Yeni Müze Deneyimi üzerinden Mimarlık Konuları*, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2008 Avşar Karababa, *Public Sphere as Spatio-Temporal Experience*, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2008 Önen Önöz, *Tasarım Eğitiminde Sezgisel Bilgi* İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2006 Bilge Şahin, *Feng Shui Paradigması Olarak Mekansal Deneyim* İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2005 Murat Köylü “*Tüketim Kültüründe Alışveriş Olgusu Üzerine Bir Değerlendirme*”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı,
- 2004 Aysel Yılmaz “*Konutlarda Değişim ve Dönüşüm Olgusu*”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı, Haziran 2004

- 1999 Sema Serim, *“Yaşanan Mekan Olarak “YER”*, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Bina Bilgisi Programı, Haziran 1999
- 1999 Feryal Koç, *“Çocuk ve Mekan”*, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Bina Bilgisi Programı, Ocak 1999
- 1998 Seçil Yaylalı, *“Kent Mobilyaları Tasarımında Görsel / Kavramsal Bir Model”*, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Endüstri Ürünleri Tasarımı Anabilim Dalı, Haziran 1998
- 1997 Umut Albal, *“Mimarlık ve Algılama: özne-nesne diyalektiği”*, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimarlık Programı, ocak, 1997
- 1994 Aynur Karakaş *“Taşkıyla ve Tasarım Nesnesi”*, İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Görsel ve Çevresel AnaSanat Dalı Programı, Haziran 1995

Ph.D Thesis

- 2017 Yuvacan Atmaca, "Mimarlıkta Biçimlenme Sorunsalı: Sinop Sur Duvarları Üzerinden Sorgulama, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Programı
- 2016 Demet Dinçer, "*Inquiring Limits In Architecture*", İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Programı
- 2015 Avşar Karababa, "*A Transdiscursive Enquiry On Urban Identity*" (Co-Adviser Dr. Lena Hopsch), İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Programı
- 2015 Elif Küçüksayraç, "Intermediaries in the 'design for sustainability' field: Startegies for developping innovation support mechanisms in Turkey, as a Co-Adviser, Prof.Dr. Ir. J.C. Brezet, Joint PhD Program between Delf University of Tecnology and ITU Industrial Product Design
- 2015 Seven Yücel, "*Türkiye'de Mimarlık Ortamı ve Mimarın Eğitimi*", İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Programı
- 2014 Fatmagül Gegeoğlu, "*Tüketim Toplumunda Mekan Üretim Süreçlerinin Uzantısı olarak Mimarlık Üretimi*" İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Programı
- 2013 Serhat Kut. "*Sibertektonik Mekan*", (eş danışman: Prof.Dr. Arzu Erdem) İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Programı
- 2013 Benan Çeliker, "*Endüstriyel Tasarımda Paradigma Kaymaları*", İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Endüstri Ürünleri Tasarımı Programı
- 2012 Müge Belek FialhoTeixeria, "*Mimarlıkötesi Tasarım Paradigması*" ", İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Programı
- 2011 Gökçe Özdamar "*Çağdaş konut üzerine bir okuma; İstanbul, Viyana, Amsterdam*", İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Programı
- 2008 Yesim Alemdaroglu, "*Mimarlıkta Anlatı olarak İmge*", İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım Programı,
- 2000 Hümanur Bağlı "*Temsil Araçları Olarak Zanaat ve Tasarım: Turistik Nesnelere Üzerine Kavramsal Bir Analiz*", İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Endüstri Ürünleri Tasarımı Anabilim Dalı, ENTAS Programı,
- 1999 Mehtap Sağocak "*Mimarlığı Anlama ve Yorumlama: Kavramsal Bir Model*" İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Bina Bilgisi Programı,

List of Publications

International Periodicals

- 2012 “Enmeshed Experience in Architecture: Understanding the Affordances of the Old Galata Bridge in Istanbul”, A.-T. Tymieniecka (ed.), *Phenomenology and the Human Positioning in the Cosmos*, Analecta Husserliana 2013, pp. 141-151 Springer Science + Business Media Dordrecht
- 2007 “Creativity in Design Education: from problem-solving to puzzle solving”, et.al.Pinar Yalçın Çelik, AZ ITU Journal of Faculty, V.4, No.2 / Fall 2007, pp. 38-51
- 2005 “Paradigm Shift in the First Year Design Education” (et. al. Dr. Fatma Erkok, Dr. Ciğdem Eren, Funda Uz Sonmez) A/Z ITU Journal of the Faculty of Architecture, “Rethinking Architectural Education”, İstanbul, pp.62 -78 V.2 NO1, spring 2005
- 2004 “A Quest for Hybrid Identity at Kadirga – Kumkapi / Istanbul”, et.al. Ipek Akpınar, *Traditional Dwellings and Settlements* volume 162. pp.1-13
- 2004 “The Spatial Transitions in Expo Cities: The Expo Event in the Post Global World”, et.al. Seda H. Bostancı, *Traditional Dwellings and Settlements* volume 167. pp.57- 70
- 2003 “Authenticity as A Tension of Global and Local Values” et.al.Ipek Akpınar, *Traditional Dwellings and Settlements* 2003, volume 142, USA, pp. 73-90,
- 1996 “An Approach To Architectural Education Based on Hermeneutical Understanding” *ACTA Politechnica Scandinavia, Ci 105*, 1996, pp.97-101,
- 1990 “Design Criteria of Public Spaces in Historical Environments” (et al. H. Cıracı & S. Kubat) *International Journal For Housing Science and Its Applications*, USA, 1990, pp.197-208,

Books Chapters (International)

- 2013 “Busehr, Iran”, *Architecture and Globalisation in the Persian Gulf Region* adlı kitap içinde bölüm. edt. MurrayFraser, 12.bölüm, p.p. 243-263 (with Avşar Karababa), Ashgate Publisher, London,
- 2011 “Dialogue As In-BetweenReality-Istanbul And Its Reflection On Design Education”, (with O. Cordan) edt. N. Martino, *Dialogues on Education* , pp. 81-92
- 2010 “Relational Thinking that Enhance the Critical Thinking: A studio case based on discovery of knowledge”, et al. Ozan Avcı, published in eds: C. Spiridonidis & M. Voyatzaki, *Educating Architects towards Innovative Architecture*, pp. 91- 100
- 2007 “Awareness As a Design Paradigm” *The Design Studio: A Black Hole*, YEM Yayınları, İstanbul, pp. 113- 136
- 2003 “Heraclitus & the Design Studio” (et.al. Dr.Ipek Akpınar), *itujournal/a*, series a vol.1 October 2003, pp. 58- 72
- 2002 “How to Transfom Visual Thinking into Critical Thinking”, (et.al. Pınar Yalçın Çelik) *IGIP Uluslararası Sempozyum Kitabı, 2002*,St.Petersburg, pp. 275-283,
- 2002 “Transdisciplinary Approach to Design Issues: a proposal for a new way of thinking”, (**et.al.** Y.Doç.Dr.Meltem Aksoy, Araş.Gör.AyşeSıkıçakar, Araş.Gör. İpek Akpınar.) *IGIP Uluslararası Sempozyum, 2002*, St.Petersburg, pp. 267- 274
- 2001 “Continuity and Change in The Image of İstanbul” *EDRA 32: Old Cities and New Ideas*, Edinburg 2001, pp.11-16,
- 1999 “The role of Creative Thinking in Engineering Education”, *IGIP 28thUluslararası Sempozyum Kitabı, EngineeringEducation in the Third Millenium*, eds: G.Sağlamer, A. Melezinek, S.Incecik, İTÜ, İstanbul, September 1999, pp.1114-1119,
- 1997 “Transformation and Tradition in the Spatial Organization of Turkish House” (et.al Lerzan Aras) *Culture And Built Environment*,edited by R. Lawrence, M.Unugur, O.Hacıhasanoglu, H. Turgut 1997, pp. 21-32

Papers Presented at Conferences and Published in Proceedings

- 2015 “Discovering The Urban Identity As A Paradox Within The Context of Globalization’ (et.al. Avşar Karababa) SPM Conference, San Diego, USA
- 2014 “Experiencing The Place-Memory of Kuzguncuk: A Phenomenological Inquiry of The-Urban Identity”, (et.al. Avşar Karababa) Society for Phenomenology and Media Conference, Selected Papers for Proceedings 2015, volume 2, pp.55-63 Freiburg, Germany
- 2012 “Urban Space as an Enmeshed Experience ”, International Urban Design and Planning Symposium, K. A. Aru 100. Year Commemoration, 2012
- 2009 “The Paradox of Historic Preservation in Global Cities”, Architecture and Phenomenology International Conference2, 2009June, Kyoto
- 2007 “Aesthetic Experience as Production of Sensation” International Conference on Aesthetics, SanArt, 2007 July, Ankara
- 2007 “Understanding Turkish House as In-Between Reality” Architecture and Phenomenology Conference, Haifia, 2007 May
- 2006 “Open House As an Eco-System in Metropolis” (Öğr. Gör. Çiğdem Eren ile birlikte) 6th China Urban Housing Conference, March 13-15, China
- 2006 “Possibilities and Limitations of Gated Communities in Istanbul” IAPS, İskenderiye, 6-9 September,
- 2005 “A Holistic Approach for Understanding the Housing Quality in Contemporary World” XXXIII IAHS World Congress on Housing Transforming Housing Environments through Design September 27-30, 2005, Pretoria, South Africa
- 2004 “Bodily Experience in Space and Design”, (et.al. Cigdem Eren,. Dr. Fatma Erkok, Funda Uz) Design and Emotion Conference CD, July 2004, METU, Ankara
- 2003 “The Role of ‘Understanding’ in Design: From Design Knowledge to Design Wisdom” (et.al. Pınar Yalçın Çelik) 5th European Academy of Design Conference: The Design Wisdom, 2003, Barselona, p.88

- 2000 "The Turning Point in Building Education" *Proceedings of The CIB W 89 International Conference on Building Education and Research*, 2000 Georgia Tech, Atlanta, pp. 11-20
- 1998 "Holistic Approach to Design Education: Dialectics of First Year Design Studio" *FIDE 98 International Conference on First Year Architectural Design Education*, October 1998, pp. 2.17-2.25
- 1989 "An Appraisal Approach for the Existing Dwellings in Use" (et.al. B. Karataş) *Innovative Housing Practices, IAHS 1989*, eds: V. Abrantes & O. Ural, Bergamon Press, 1989, pp. 203-208
- 1988 "Evaluation of The Spatial Effect of Color in Buildings" *AIC Symposium 1988, Colour in Environmental Design*, Winterthur, pp. 16.1-16.5

Papers, Invited Papers, and Specific Lectures

- 2014 "Dreaming Future in Istanbul as a Palimpsest City" invited speaker at İKSV 2. International Istanbul Design Biennial, Galata Salt, 2014
- 2012 "Urban Design as an Enmeshed Experience", International Urban Design and Planning Symposium, K. A. Aru 100. Year Commemoration, 2012
- 2012 "Is Istanbul a Palimpsest City?" Invited speaker, in an activity called "Istanbul as a Palimpsest "palimpsest city and Imperfectness" joint workshops between iaps –csbe network, 2012
- 2000 "Design Knowledge Based on Phenomenology" *Architecture + Education 2000*, ed: Gary Moore, AASA & University of Sydney, June 2000, p.55
- 2000 "Aesthetics of Vernacular Architecture in Anatolia: a bridge between past and present" *EDRA 31 /2000 Conference : Building Bridges*, San Francisco, p.170
- 1999 "The Sense of Place in Traditional Environments" EDRA 30 /1999 Conference: *The power of Imagination*, Florida, USA, pp. 274-275
- 1998 "The User Built Eco-System in Residential Environments" (et.al. A. Dener, İ. Falay) *ENHR 98 Cardiff, Housing Futures: Renewal, Sustainability and Innovation*, September 1998, p.186

- 1994 “Home Image and Housing Experience: A Case Study on Mass Housing in Istanbul”, (et.al. Y.Dülgeroğlu ve G.Pulat) IAPS13, The Urban Experience, Manchester 1994, p.55
- 1992 “Transformation of The Socio-Cultural Concepts to the Spatial Organization in Contemporary Housing Design”, (et.al. LerzanArasile) *5th International Research Conference on Housing*, Montreal, 1992, p.36

Book Chapters in Turkish

- 2014 “Farklı Bir Bakışla Estetik”, *Mimari Güncellemeler*, Derleyen: Ş.Ö.Gür, 81 -106 Nobel Yayınevi,
- 2012 “Aylak-Muğlak Kent Deneyimleri” *Arzu Mimarlığı: Mimarlığı Düşünmek ve Mimarlığı Düşlemek*, 257-296, İletişim Yayınları
- 2006 “Bir Mimari Tasarım Stüdyosu Deneyimi Üzerine...” (Özlem Berber ile birlikte), Norgunk Yayıncılık, 2006, ss. 36 - 41
- 2005 “Mekan’dan Mekansal’ a: Mekanın Zamansallığı / Zamanın Mekansallığı” *Mimarlık – Felsefe Toplantıları 3*, YEM Yayınları, İstanbul
- 2004 “Estetik: Özne bir Beğeni mi yoksa Nesnel / Çevresel Gerçeklik Temsili mi?” *Etik-Estetik*, s. 146 – 155 YEM Yayınları, İstanbul
- 2002 “Epistemolojik Açıdan Mekan Yorumu” *Mimarlık ve Felsefe 1*, 2002, s. 40-51 YEM Yayınları, İstanbul
- 1996 “Toplu Konutlarda Kalite Kavramının Fenomenolojik Bir Yaklaşımla Değerlendirilmesi, *Konut Araştırmaları Dizisi:1*, 1996, s.339-348, T.C. Toplu Konut İdaresi Başkanlığı, Ankara

Articles in Turkish Periodicals

- 2015 ‘Tasarım Eğitiminde Yapılandırıcı Paradigma’, *Tasarım+Kuram* 2015 Aralık, sayı 20, ss.1- 18
- 2015 ‘Estetik Duyarlılık – Etik Sorumluluk’ *Mimarlık* 384 ss. 25 - 29
- 2015 ‘Mimarın Eğitimi’ Üzerine Spekülatif bir Deneme (Dr. Seven Yücel ile birlikte), *Erciyes Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi*, cilt 31, sayı1

- 2014 'Mimarlık Üretimi üzerine bir İç Hesaplaşma: Tüketim Dinamiklerinin uzantısında Bir Duruş' (Fatmagül Aslaner ile birlikte), *Tasarım + Kuram*, 2014, sayı 17, ss. 54-74
- 2013 'Mimarlık– Sanat - Kültür Birliğini Yeniden Düşünme' *Güney Mimarlık*, Sayı13, ss. 26 – 29
- 2013 "Endüstriyel Tasarımda Paradigma Kaymaları: İşlev / Anlam İkiliğinin Aşılmasına İlişkin Bir Öneri" (Benan Çelikel ile Birlikte), *Tasarım+Kuram* 2013 sayı15, ss.7- 20
- 2013 "Sibertektonik Mekan" (Serhat Kut ve Prof.Dr. Arzu Erdem ile birlikte), *Tasarım+Kuram*, 2013, SAYI 15, ss. 21-34
- 2013 "Mimarlık-Sanat-Kültür Birliğini Yeniden Düşünmek" *Güney Mimarlık* sayı13 ss. 26-29
- 2009 "Kentsel Dönüşüm Olgusu Üzerine Düşünceler, *TOL Dergisi/ Sayı:7 Bahar* ss.9-24
- 2009 "Mimarın Eğitimi: Yaşam Boyu Öğrenme" *mimar.ist*, Bahar 2009, sayı 31,ss. 84-90
- 2008 "İTÜ de Yüksek Lisans (tezsiz)Programı: Yaşam Boyu Öğrenme , *Mimarlar Odası, Konferans Kitabı*, 2008, ss. 280- 301
- 2005 "Beton Kabuk Strüktürler ve Tasarım Olanakları, *Betonart*, Ocak 2005
- 2004 "Konut ve Anlamı Üzerine: Bir Yaşam Çevresi Olarak Konut", *N. AġatAnısına Konut Sempozyumu, Haziran, 2004*
- 2004 "Günümüz Mimarlık Ortamında Eleştiri", *Mimar-ist, sayı: 11, Bahar 2004, s 29 -36*
- 2002 "Mimarlık Eğitiminde Kuram ve Uygulama İlişkisi Üzerine", *Mimarlık Kurultayı 2003*
- 2003 "Mimarlığı Anlama: Kaynaġa Ulaşma ve Özü Yakalama", *TOL Dergisi*, 2003 Bahar – Yaz, s. 54-60
- 2002 "Mimari Tasarım Eğitimine Yeni Bir Bakış : Eğitimde Süreklilik ve Deġişim" (Y.Doç.Dr. Meltem Aksoy, Araş.Gör.İpek Akpınar, Araş.Gör. Ayşe Sıkıçakar

ile birlikte) *Değişen Kültürel Değerler ve Mimari Süreklilik* temalı Yapı ve Yaşam Kongresi, Ekim 2002

- 2001 "Mimarlık Eğitiminde Öncelikler" , *Mimar-ist1*, Ocak 2001, s. 116-120
- 2000 "Heidegger ve Mimarlık Üzerine", *Yapı 227*, Ekim 2000, s.51-53
- 1999 "Temel Tasarım Dersinin Kuramsal Alt Yapısı: Gestalt Algı Kuramı" *Yapı 216*, Kasım 1999, s.60-65
- 1998 "Morfofis: Olasılık ve Gerçeklik Arasındaki Çizgide Mimarlık", *Arredamento Mimarlık 9*, 1998 s.54-56
- 1997 "Mimari Çevrede Estetik Alımlama" (araş. gör. Hülya Hatipoğlu ile birlikte) *Kuram Dergisi*, Kitap 13, Ocak 1997, s.74-79
- 1997 "Estetik Bir Kategori Olarak KITSCH", *Kuram Dergisi, Kitap 13*, Ocak 1997, s. 69-73
- 1996 "Konut Kalitesini "anlama" ve yorumlamaya ilişkin Fenomenolojik bir Yaklaşım", *Konut Araştırma dizisi1*, 1996, s.339-348, T.C. Toplu Konut İdaresi Başkanlığı, Ankara
- 1995 "Anlam Taşıyan Bir Araç Olarak Ürün Tasarımı, " *Yapı 168*,1995, s. 96-103
- 1995 "Yaratıcı Yetenek ve Teknik Beceri", *Tasarım 55*, 1995, s. 91- 95, Prof. Bruce Archer' ın "Creative Ability and Technical Competence" adlı konferans metninden çeviri)
- 1995 "Mühendislik Eğitiminde Sanatın Gerekliliği", *İTÜ VAKIF Dergisi*, 1995-1, s. 34- 35
- 1995 "Eğitilmiş İnsan Yetiştirebilmek...", *İTÜ VAKIF Dergisi*, 1995-3, s. 62-64
- 1992 "Yüksek Binalar ve Çevre Estetiği," *2000 'li Yıllara Girerken Türkiye*, Uran Holding Yayını, 1992, s. 13-23
- 1990 "Mimarlıkta Bağlamsal Uygunluk", *Yapı 108*, 1990, s 45-49

BOOKS

Paralaks Oda: Öğrenmeyi Öğrenme, (Burçin Kürtüncü ile birlikte), 2014

Toplu Konutlarda Nitelik Sorunu Cilt1, Konut Araştırmaları Dizisi:4
(Y. Dülgeroğlu ve G. Pulat ile birlikte), T.C.Başbakanlık Toplu Konut
İdaresi Başkanlığı yayını, 1996

Mimarlıkta Görsel Analiz, İTÜ Yayınları, 1992

Mimarlıkta Estetik Değerler, İTÜ Yayınları, 1993

RESEARCH PROJECTS NO. Mi 98 –961

“Holistic Approach to Understand and Interpret the Spatial Configurations in Housing Settlements”

Supported by: ITU Research Foundation
Beginning date: April1998
Submission Date: March 2003
Team Leader: Associate Professor Dr. Semra Aydınlı
Project team members: Assistant Professor Dr. Aytanga Dener and
Research Assistant İrem Falay

RESEACH PROJECT NO: Mi-95-45

" Environmental Analysis Based on Qualitative Values in Mass Housing Settlements

Supported By: T.C. TOKI Department
Beginning Date : April1992
Submission Date: September 1993
Team Leader : Associate Professor Y.Dülgeroğlu
Project team members: Associate Professor Semra Aydınlı and
Assistant Professor Dr. G.Pulat

Lectures and Studios within 5 Last Years at

Graduate and Undergraduate Programs:

Cyprus International University (2014-2015, 2015-2016 Akademik Years)

ARCT202, ARCT 302 (Architectural Design Project)

ARCT101, ARCT102 (Basic Design)

ARCH 601, ARCH 606 (Ph.D Courses: Aesthetic

Phenomenona in Architecture, Paradigms on Architecture)

ARCH 453 (Yeditepe University, Architectural Design Project 2015 Fall)

ARCH 102 (Kadir Has Üniversitesi, Basic Design II, 2016 Spring)

ARCD105 (AGÜ, Design Research and Theory, 2018 Fall)

Undergraduate Courses at ITU (between 2011-2012 and 2013-2014 academic years)

Architectural Design Project 3 and 4

Architectural Design Studio 4 (ing.)

Rethinking Architecture (elective course)

Diploma Project

Graduate Courses at ITU (between 2011-2012 and 2013-2014 academic years)

Tutor in Architectural Design Studio II, M.Arch. Program

Environmental Aesthetics

Paradigms on Architecture (PhD Course)

Theories on Architectural Design and Criticism

Qualitative and Quantitative Research Methods

Architectural Design Theory

Architecture and Design in Cultural Context (İMİAD Programı)

Awards

1988 Beyazıt Meydanı ve Çevresi Kentsel Tasarım Yarışması, 2. Ödül (H.Çıracı ve S.Kubat)

1994 İTÜ Gölet Yurtları Proje Yarışması, 4. Ödül

2005 Beşiktaş Deniz Müzesi, Mansiyon (Özlem Berber, Müge Belek, Nil Aynalı, Esra Kahveci)

Architectural Practices

Between 1974 and 1982 several housing apartments and office buildings had been designed and constructed by Aydınlı in office to her's name

2009 Kalburcu Aydınlı Housing Project

2011 Bozcaada Vineyard House

Communication

E-Mail addresses: aydinli.semra@gmail.com

aydinli1@itu.edu.tr

saydinli@ciu.edu.tr