

## ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı** : Avşar Karababa
2. **Doğum Tarihi** : 14.09.1984
3. **Unvanı** : Doktor
4. **Öğrenim Durumu** : Doktora
5. **Çalıştığı Kurum** : Teğet Mimarlık

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	İstanbul Teknik Üniversitesi	2006
Y. Lisans	Mimari Tasarım	İstanbul Teknik Üniversitesi	2009
Doktora	Mimari Tasarım	İstanbul Teknik Üniversitesi	2015

### 6. Akademik Unvanlar

- Yardımcı Doçentlik Tarihi :  
Doçentlik Tarihi :  
Profesörlük Tarihi :

### 7. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

- 7.1. Yüksek Lisans Tezleri  
7.2. Doktora Tezleri

### 8. Yayınlar

8.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler (SCI, SSCI, Arts and Humanities)

8.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

An Urban Reading in-between Past and Future: Palimpsest Identity. A|Z ITU Dergisi, Vol: 10-No.1. Sayfa.51- 64, Temmuz 2013.

8.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Interpreting the Transformation of the Identity of Asmalimescit, XI International Forum Le Vie dei Mercanti entitled Heritage, Architecture, LanDesign, Second University of Naples, Capri, İtalya, 13-15 Haziran 2013. Sayfa: 614-622

Karababa, A., Aydınlı, S. Experiencing the Place-Memory in Kuzguncuk: A Phenomenological Inquiry of the Urban Identity. Society for Phenomenology and Media 16th Annual International Conference, 12-15 Mart 2014 Freiburg, Almanya. Sayfa: 55-62.

Karababa, A., Aydınlı, S., Hopsch, L. Discovering the Urban Identity as a Paradox within the context of Globalization. Society for Phenomenology and Media 17th Annual International Conference, Mart 25-29 Mart 2015 San Diego, Amerika.

#### 8.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Aydınlı, S. Karababa, A. Bushehr, Iran, *Architecture and Globalization in the Persian Gulf Region* içinde, (M.Fraser & N.Golzari Düz.) Surrey: Ashgate Publishing. 2013. Sayfa: 243-264.

#### 8.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

#### 8.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Geçmiş ile Gelecek Aradlığında Bir Kent Okuması:Palimpsest Kimlik. İKSV 2. Uluslararası İstanbul Tasarım Bienali, IAPS-CSBE Network Sempozyumu Bir Palimpsest Kent Olarak İstanbul'da Gelecek Artık Eskisi Gibi Değil, Kasım 28, 2012 İstanbul, Türkiye.

#### 8.7. Diğer yayınlar

Tarlabası Yenileni[yor] mu. Arredamento Mimarlık Dergisi. No:251, Kasım 2011, Sayfa:108-112

Çağdaş Sanat Dile Geliyor. *İstanbul Sanat İşletmeleri 1990-2011(1)* . (A. Artun, & R. Ojalvo, Ed.) e-Skop.<http://www.e-skop.com/skopdergi/cagdas-sanat-dile-geliyor/400>.

### 9. Projeler

#### 9.1. Teğet Mimarlık bünyesinde çalışılan projeler (01.04.2014-...)

Sarıyer Konutları Toplu Konut Projesi, İstanbul, 2016 (tasarım ve uygulama ekibinde-proje yürütücüsü)

Yapı Kredi Kültür Sanat Binası Projesi, İstanbul, 2016 (uygulama ekibinde)

Hillside Karpaz Otel Projesi, Kıbrıs, 2015 (tasarım ekibinde)

Çırağan Sarayı ve Oteli Renovasyon Projesi, İstanbul, 2014-2015 (uygulama ekibinde)

Multi Toplu Konut Projesi, Adana, 2014 (uygulama ekibinde)

#### 9.2. Etüd Mimarlık bünyesinde çalışılan projeler (24.01.2011-31.03.2014)

Çeşitli Konut Projeleri, 2014 (tasarım ekibinde)

Kansai-Altan KKL Binası, Kemalpaşa, 2013 (tasarım ve uygulama ekibinde)

Kansai-Altan Kataforez Binası, Kemalpaşa, 2013 (tasarım ve uygulama ekibinde)

Kansai-Altan SGÇ Binası, Kemalpaşa, 2013 (tasarım ve uygulama ekibinde)

Suadiye Apartmanı, İstanbul, 2013 (tasarım ekibinde)

Akzo Ek Depo ve Soyunma Binası, İzmir Serbest Bölge,2013 (tasarım ve uygulama ekibinde)

Kale - Pratt&Whitney İzmir Serbest Bölge Ofis ve Üretim Tesisi, 2012 (SE mimarlık ile birlikte) (tasarım ve uygulama ekibinde)

Akzo Genel Müdürlük Binası, İzmir Serbest Bölge,2011 (uygulama ekibinde)

Kansai-Altan Ek Üretim Tesisi, Kemalpaşa, 2011 (tasarım ve uygulama ekibinde)

Baumaxx Yapı Market, Avcılar, İstanbul, 2011 (uygulama ekibinde)

### **9.3. Se Mimarlık bünyesinde çalışılan projeler. (05.02.06 -01.01.08)**

Zorlu Kentsel Tasarım ve Mimari Proje Yarışması (tasarım ekibinde)

Eskişehir Ticaret Odası Mimari Proje Yarışması (Mansiyon) (tasarım ekibinde)

Mevlana Kültür Merkezi Projesi, Konya (tasarım ve uygulama ekibinde)

Çanakkale Seramik Genel Müdürlük ve Müze Binası, Çanakkale (tasarım ekibinde)

Eskişehir Anadolu Üniversitesi Yabancı Diller Yüksek Okulu Projesi, Eskişehir (uygulama ekibinde)

Sapanca Gölü Rekreasyon Alanı Kentsel Tasarım ve Mimari Proje Yarışması (2. Ödül) (tasarım ekibinde)

Kalekalıp Ofis ve Üretim Tesisi Projesi, Tuzla Serbest Bölge (tasarım ve uygulama ekibinde)

### **9.4. Diğer projeler:**

#### **9.4.1. Yarışma Projeleri**

Borusan Neşe Fabrikası Mimari Proje Yarışması, 2013 (Bilge Kalfa, Işık Gülkaynak ile birlikte)

Tuzla Lojistik Merkezi 1.Etap Konsept Projesi, 2010 (Yüksel Demir, Gökhan Uzun, Onur Köseadağ ile birlikte)

İzmir Büyükşehir Belediyesi Opera Binası Mimari Proje Yarışması, 2010 (Işık Gülkaynak ile birlikte)

İstanbul Kayabaşı Bölgesi için Konut Tasarımı Mimari Fikir Proje Yarışması, 2009 (AvcıArchitects) (eşdeğer ödül)

Denizli Belediye Hizmet Binası ve Çevresi Mimari Proje Yarışması, 2009 (Hazal Alkım ile birlikte)

S.O.S İstanbul, 2007 (Bilge Kalfa ile birlikte)

#### **9.4.2. Tasarım ve Uygulama Projeleri**

Bozcaada'da Bağevi Projesi Uygulaması, 2010 (Semra Aydınli ile birlikte)

Banyo ve Mutfak Projesi Tasarım ve Uygulamaları, 2010

Altan Evi Projesi Tasarımı, 2008 (Semra Aydınli ile birlikte)

**10. İdari Görevler**

**11. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler**

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul (2006-...)

**12. Ödüller**

*Geçmiş ile Gelecek Aradılığında Bir Kent Okuması: Palimpsest Kimlik*  
IAPS-CSBE Network Bir Palimpsest Kent Olarak İstanbul ve Kusurluluk  
Sempozyumu Makale Seçkisi Ödülü - 28 Ekim 2012

**13. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.**

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
	Güz				
	İlkbahar				
	Güz				
	İlkbahar				

**Not:** Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.