

## ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı** : H. Ozan AVCI
2. **Doğum Tarihi** : 26.04.1982
3. **Unvanı** : Dr.
4. **Öğrenim Durumu** : Doktora
5. **Çalıştığı Kurum** : MEF Üniversitesi

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	İstanbul Teknik Üniversitesi	2005
Y. Lisans	Mimari Tasarım	İstanbul Teknik Üniversitesi	2008
Doktora	Mimari Tasarım	İstanbul Teknik Üniversitesi	2016

6. **Uzmanlık Alanı** : Mimari Tasarım, Mimari Temsil, Zaman-Mekan-Beden İlişkileri

7. **Akademik Unvanlar**

Yardımcı Doçent Dr. : 2017-... (MEF Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü)

Araştırma Görevlisi Dr. : 2016-2017 (İTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü)

Araştırma Görevlisi : 2005-2016 (İTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü)

8. **Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

6.2. Doktora Tezleri

9. **Yayınlar**

9.1. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

AVCI, O., 2015, *"Rethinking architectural perspective through reverse perspective in Orthodox Christian iconography"*, ITU A|Z Journal, Vol 12, No 2, July 2015, ISSN: 1302-8324, p. 159-171 >>> <http://www.az.itu.edu.tr/azvol12no2web/16-Avci-1202.htm>

Dursun, P., AVCI, O., Saglamer, G., 2014, *"Different Reflections of Architectural Knowledge on Design"*, Lusofona Journal Of Architecture And Education, No:11, 2014, ISSN: 1646-6756, p. 161-177 >>> <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/revlae/article/view/4801>

9.2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında tam metin olarak basılan bildiriler

AVCI, O., 2012. *"Representing The Netherlands or Representing Rem Koolhaas: The Dutch Embassy in Berlin"*, "15th IPHS Conference" Sao Paulo, Brezilya

AYDINLI, S., AVCI, O., 2010 *"Relational Thinking that Enhance the Critical Thinking: A studio case based on discovery of knowledge"*, Educating Architects Towards Innovative Architecture EAAE and ENHSA International Conference, Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul, Türkiye

SIKIÇAKAR, A., YILDIZ, D., DURSUN, P., KÜRTÜNCÜ, B., EREM, Ö., ŞENER, E, AVCI, O., 2006. *"A First Year Architectural Design Studio Experience: From Abstract to Real Space"*, Architectural Education Forum3 : Global Architectural Education Area GAEA, ITU Faculty of Architecture, Taşkışla, (CD ROM).

### 9.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında **öz olarak** basılan bildiriler

Dursun, P., **AVCI, O.**, Saglamer, G., 2014, **“Space Making: The Concept of Reinterpretation + Reformation”**, Architecture Abstracts, Fourth Annual International Conference on Architecture, 7-10 July 2014, Athens, Greece, Edited by Gregory T. Papaginos, The Athens Institute for Education and Research >>>  
<http://www.atiner.gr/abstracts/2014ABST-ARC.pdf>

**AVCI, O.**, 2012. **“The Other İstanbul: Tourism as an authentic experience through daily life activities”**, “Architourism” Uluslararası Konferansı, Mashhad, İran

**AVCI, O.**, 2008. **“The Aesthetics of Squatter Settlements versus Gated Communities in İstanbul”**, IAG Conference, Hobart, Tazmany

### 9.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Dursun, P., **AVCI, O.**, Saglamer, G., 2015, **“Space Making: The Concept of Re-interpreting + Re-shaping”** in “Architecture Anthology II: Architects, Design, and Education”, edited by: Stavros Alifragkis and Nicholas Patricios, Athens Institute for Education and Research, Greece, p. 69-82 (ISBN: 978-960-598-028-3)

**AVCI, O.** (2014). **“Landscape as a Second Skin”** in “Landscape Accessibility”, edited by: Valerio Morabito, Intelligent Landscape | 3, p. 31-32 (ISBN: 978-88-548-7683-5)

Şenel, A., **AVCI, O.** (2013). **“A Participatory Workshop in Fener and Balat”** in “Unit D: Engaging Students in Architecture, Politics and Space”, edited by: Melissa Kinnear and Peter Newton, Oxford: Architecture Sans Frontiers – UK., p. 74-83 (ISBN: 978-0-9928093-0-0)

**AVCI, O.**, 2013. **“The Role Of Representation Techniques in Architectural Design Process”**, “Urban Hub\_Naples” Kitabı içinde, eds: Gülsün Sağlamer, Pelin Dursun, Ozan Avcı, İstanbul Technical University and Mimarlık Eğitimi Derneği (MİMED) Press, İstanbul, Turkey, s.24-27 (ISBN: 978-975-561-429-8)

**AVCI, O.**, 2011. **“A Socio-cultural Landscape”**, “Changing Landscapes – Mediterranean Sensitive Areas Design” Atölye Çalışması Kitabı içinde, eds: Lois Papadopoulos, Spiros Papadopoulos, Vaso Trova, University Of Thessaly Press, Volos, Yunanistan, s.137 (ISBN: 978-960-9439-11-4)

**AVCI, O.**, 2010. **“Apar(a)t-man / Ap(p)ar(a)t(us)-ment”**, İmkanmekan: Kamusal Mekanda Küçük Ölçekli Müdalaleler - Small Scale Interventions in Public Space, editörler: Evren Uzer, Hakan Tüzün Şengün, Okay Karadayılar, Şebnem Şoher, 2010 European Capital of Culture Agency, Scala Matbaa, İstanbul, s. 50-53 (ISBN: 978-605-88153-1-5)

### 9.5. Uluslararası kitap editörlüğü

SAĞLAMER, Gülsün, DURSUN, Pelin, **AVCI, Ozan**, 2013. **“Urban Hub\_Naples”**, İstanbul Technical University and Mimarlık Eğitimi Derneği (MİMED) Press, İstanbul, Turkey, (ISBN: 978-975-561-429-8)

### 9.6. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Sağlamer, G., Dursun, P., **AVCI, O.**, 2013, **“Kentsel Hub\_Napoli”**, Yapı, No. 384, 11/2013, ss. 66-73

**AVCI, O.**, 2011. **“Moda Tasarımı ve Mimarlık İlişkisi Bağlamında Dönüştürme Bilgisinin Mimarlık Eğitimindeki Önemi”** Mimarlar Dergisi / sayı:6, s. 46-51

AVCI, O., 2009. "Bir etik-estetik sorun: İstanbul boğazi taşıyabilir mi?", Mimar.ist dergisi / sayı 33, s. 78-84

#### 9.7. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

AVCI, O., 2015. "Giyilebilir Mimarlıklar / Mimari Giysiler: Moda Tasarımı ve Mimarlığın Karşılıklı Etkileşimi", Mimari Tasarım Araştırmaları Ulusal Sempozyumu, (16-17 Nisan 2015) Özyeğin Üniversitesi, İstanbul, Türkiye

AVCI, O., 2010. "Moda Tasarımı ve Mimarlık İlişkisi Bağlamında Dönüştürme Bilgisinin Mimarlık Eğitimindeki Önemi", "Mimarlık Eğitiminin Dünü, Bugünü, Yarını" Ulusal Sempozyumu, Selçuk Üniversitesi, Konya, Türkiye

#### 9.8. Diğer yayınlar

AVCI, O., 2017, "Eğitimin Mekansallaşması ve Katılımcı Tasarım: Kolombiya'da Erken Çocukluk Gelişim Merkezi", Betonart, No. 53, ss. 22-29

AVCI, O., 2016. "İkili Karşıtlıklar ve Birebir Üretim: Betonun Yapısal ve Estetik Değerlerinin Yeniden Keşfi", Arredamento mimarlık dergisi / sayı 2016/11 , s. 122-126

AVCI, O., 2015, "Kişisel Peyzajlarım: Atıklarım, Boyunluklarım, Fularlarım ve Ben", Betonart, No. 44, ss. 56-58

AVCI, O., SÖKMENOĞLU SOHTORİK, A., 2011. "Renkli karşılama mekanı: itü yabancı diller yüksekokulu kütüphanesi", XXI dergisi / sayı 103 , s. 64-68

AVCI, O., 2010. "Güneşi gördüm' üzerinden ötekileştirme ve heterotopya", Arredamento mimarlık dergisi / sayı 2010/05 , s. 78-84

AVCI, O., 2007. "Berlin'in tasarım mayısı", XXI dergisi / sayı 57 , s. 16-21

AVCI, O., 2007. "Simgesel mekanların geleceğini düşünmek", XXI dergisi / sayı 56 , s. 58-61

#### 10. Projeler

Mimar, "Kuşluk/Birdscape" projesi, Beşiktaş Uluslararası Bahçe ve Çiçek Festivali (Birge Yıldırım ile birlikte), 2016

Mimar, İ.T.Ü. Yabancı Diller Yüksek Okulu Kütüphanesi mimari proje tasarımı (Ahu Sökmenoğlu ile birlikte), 2009-2010

Mimar, Namık Kemal Üniversitesi Ortak Derslikler ve Laboratuvar binası, Tekirdağ (Yüksel Demir, Cem Altun, Zeynep Atas, Zelal Z. Rahmanalı, Ekin Aytaç, Gizem Candemir, Esra Gürbüz ile birlikte), 2007-2008

#### 11. İdari Görevler

İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi Erasmus Komisyonu üyeliği, 2007-2017

İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi Toplam Kalite Yönetimi ve Stratejik Planlama Proje Grubu üyeliği, 2013-2014

İ.T.Ü. Mimarlık Bölümü Planlama ve Strateji Danışma Kurulu üyeliği, 2012-2014

İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi Ar. Gör. Temsilciliği, 2012-2013

İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi Fakülte Yönetim Kurulu üyesi, 2012-2013

İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi Fakülte Kurulu üyesi, 2012-2013

İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi Bina Bilgisi Anabilim Dalı Kart Komisyonu üyesi, 2005-2010

İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi Çap Komisyonu üyesi, 2005-2007

İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi Liselere Tanıtım Komisyonu üyesi, 2005-2007

## 12. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

T.M.M.O.B. Mimarlar Odası

## 13. Yayın Kurulu Üyesi

Betonart – Beton, Mimarlık ve Tasarım dergisi yayın kurulu üyesi, 2017-...

## 14. Ödüller

**AVCI, O.**, Yıldırım, B., 2017. **“Kuşluk/Birdscape”** projesi **Arkitera Mimarlık Yıllığı 2016 Seçkisi**

Alkaş, T., Ataş, Z., **AVCI, O.**, Büyüktopçu, E., Şenel, A., Yılmaz, Ç., 2015. **ITU / LIXIL International University Architectural Competition, 1.lik ödülü**

**AVCI, O.**, 2009. **İMMİB endüstriyel tasarım yarışması** metal mutfak eşyaları profesyonel kategorisi mansiyon ödülü

**AVCI, O.**, ÇİBIK, G., AYDİLEK, E., DİNLENMİŞ, C., UZUN, G., 2007. **Cumalıkızık: 3. bin yılda yaşayan Osmanlı köyü fikir projesi yarışması 2.lik ödülü**

## 15. Başarı Ödülleri ve Burslar

Fulbright bursu, 2013-2014

TÜBİTAK yurtiçi doktora bursu, 2008-2014

Erasmus Öğrenci Değişim Programı bursu, 2006-2007

İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nden 3.lük derecesi ile mezuniyet (gpa: 3.63 / 4.00), 2005

Karabük Anadolu Lisesi'nden 2.lik derecesi ile mezuniyet (gpa: 5.00 / 5.00), 2000

## 16. Bilimsel Toplantı Düzenleme (Uluslararası)

Sağlamer, G., Erdem, A., İnceoğlu, A., Dursun, P., Erkök, F., Kahvecioğlu, H., Paker, N., Aksoy, M., Ataş, Z., Baslo, M., **AVCI, O.**, Gümüšoğlu, N. K., **"Composite Cities - European Symposium On Research In Architecture And Urban Design (EURAU)"**, November 12-14, 2014, İ.T.Ü., İstanbul. >>> <http://www.eurau.org/>

## 17. Bilimsel Toplantı Düzenleme (Ulusal)

**AVCI, O.** ve İTÜ Mimari Tasarım Kuram Yöntem ve Eleştiri Çalışma Grubu üyeleri, **Panel: Mimarlık Eğitiminde Stüdyo Kültürü**, 6 Mayıs 2015, İTÜ Taşkışla

**AVCI, O.** ve İTÜ Mimari Tasarım Kuram Yöntem ve Eleştiri Çalışma Grubu üyeleri, "**Arada1 Mimarlık Buluşmaları#2: Timur Ersen: Yerele Odaklanmak / Local Engagement**" 30 Nisan 2015, İTÜ Taşkışla

**AVCI, O.** ve İTÜ Mimari Tasarım Kuram Yöntem ve Eleştiri Çalışma Grubu üyeleri, "**Arada1 Mimarlık Buluşmaları#1: İhsan Bilgin: 20.yy Mimarlığında Oluş-Kopuş Diyalektiği ve İp Cambazları**" 20 Nisan 2015, İTÜ Taşkışla

## 18. Atölye Çalışması Düzenleme (Uluslararası)

**AVCI, O., ŞENEL, A., KINNEAR, M.,** 2010. "**Participatory video workshop: Fener – Balat**", İ.T.Ü. ve Oxford Brookes Üniversitesi lisans öğrencileri ile uluslararası atölye çalışması, İstanbul. >>> <http://fenerbalatworkshop.wordpress.com/>

**AVCI, O., ŞENEL, A.,** 2010. "**Traveltime - Gökçeada**", uluslar arası atölye çalışması, Gökçeada. >>> <http://traveltimeworkshop.blogspot.com/>

**ERDEM, A., SALMAN, Y., AVCI, O.,** 2009. "**Re-evaluating Yedikule: Historical Layers and New ideas**", İ.T.Ü. ve Ryerson Üniversitesi (Toronto, Kanada) y.lisans öğrencileri ile gerçekleştirilen uluslararası atölye çalışması, İstanbul.

**AVCI, O.,** 2009. "**Sketch-mapping İstanbul**", İ.T.Ü. ve Ryerson Üniversitesi (Toronto, Kanada) y.lisans öğrencileri ile gerçekleştirilen uluslararası atölye çalışması, İstanbul.

**AYDINLI, S., AVCI, O.,** 2009. "**New ideas for old Balat**", İ.T.Ü. ve Westminster Üniversitesi (Londra, UK) y.lisans öğrencileri ile gerçekleştirilen uluslararası atölye çalışması, İstanbul.

## 19. Atölye Çalışması Düzenleme (Ulusal)

**Çoklu Muğlak Vesikalıklar**, İ.T.Ü. Mimari Proje II kapsamında, 2009

**Bil[me]diğin Askı (A. Sökmenoğlu ile birlikte)**, İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi, 2009

**Akışkan Mekan**, İ.T.Ü. Mimari Proje II kapsamında, 2008

**Malzemenin Sesi: Sesmekan**, İ.T.Ü. Mimari Proje II kapsamında, 2008

**Duygu Barınakları**, İ.T.Ü. Mimari Proje III kapsamında, 2008

**Inhabiting in / Designing for Your Body**, İ.T.Ü. Architectural Design VI-VII kapsamında, 2007

**Süleymaniye üzerinden...resim-video-seramik-grafik**, İ.T.Ü. Mimari Proje III kapsamında, 2006

## 20. Davetli Atölye Yürütücülüğü (Uluslararası)

**Landscape Accessibility**, Milazzo, İtalya, 2014 >>> <http://www.landscapeaccessibility.unirc.it/>

**Changing Landscapes**, University of Thessaly, Volos – Yunanistan, 2011 >>> <http://www.changinglandscapes.eu/>

## 21. Davetli Atölye Yürütücülüğü (Ulusal)

**Çatışan Çizim Atölyesi**, Mind The Bug – Eskişehir, 2017

**Görünmeyeni Tasarlamak \_ Betondan Aydınlatma Ürünleri Tasarımı**, Okan Üniversitesi Mimarlık Fakültesi – İstanbul, 2017

**Kafagrafya Çizim Atölyesi**, Sakarya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi – Adapazarı, 2017

**Mutfak Atölyesi** (*Burcu Serdar Köknar ve Kürşad Özdemir ile birlikte*), Mef Üniversitesi Mimarlık Fakültesi – İstanbul, 2017

**Betonart Yaz Okulu – nForm nScript**, Adana, 2016  
>>> <https://betonartyazokulu2016.wordpress.com/>

**İstanbul’u Susmak** (*Aslıhan Şenel ile birlikte*), Ulusal Mimarlık Öğrencileri Buluşması (UMÖB) 16 – İstanbul, 2016

**Kayseri Çizim Atölyesi** (*Aslıhan Şenel ile birlikte*), Abdullah Gül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi – Kayseri, 2016

**Çizerekten Kazıyarakten Mardin Çizim Atölyesi**, Mardin Artuklu Üniversite Mimarlık Fakültesi – Mardin, 2015 >>> <http://kentingirdaplari.blogspot.com.tr/2015/11/ozan-avcdan-cizerekten-kazyarakten.html>

**Eskişehir’i Giydim**, Bademlik Tasarım Festivali, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi – Eskişehir, 2015 >>> <http://www.bademliktasarimfestivali.com/default.html>

**Edimsel Çizim Atölyesi**, Ulusal Mimarlık Öğrencileri Buluşması (UMÖB) 14.5 – Gebze, 2015  
>>> <https://ondortbucuk.wordpress.com/>  
>>> <https://performativedrawingworkshop.wordpress.com/>

**Lostscope** (*H. Şengün ve S. Kurt ile birlikte*), “mimar oluyorum” atölye çalışmaları kapsamında, Salt Galata, İstanbul, 2012 >>> <http://lostscope.blogspot.com>

**Bağlantı atölyesi**, Baykuşlar Toplanıyor’11, Karantina Adası, Urla – İzmir, 2011  
>>> <http://baglantiatolyesi.blogspot.com/> >>> <http://baykuslartoplaniyor.org/>

## 22. Davetli Konuşmalar/Seminerler

**Representation and Sensation**, Jade Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Oldenburg, Almanya, 12 Mayıs 2015

**Istanbul: dynamics | dichotomies | diversities**, Jade Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Oldenburg, Almanya, 11 Mayıs 2015

**Bedenleşen Mekanlar / Mekanlaşan Bedenler**, Kadir HAS Sanat ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, İstanbul, 30 Nisan 2015

**Design and Representation**, Özyeğin Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, İstanbul, 24 Şubat 2015

**Beden-Moda-Mekan**, Kadir HAS Sanat ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, İstanbul, 20 Şubat 2015

**Tasarım / Mimarlık Eğitimindeki Roller - Metotlar – Konular**, 2. İstanbul Tasarım Bienali – KONTRAAKT Öğle Konuşmaları, İstanbul, 26 Kasım 2014, (A. Şenel, E. Kahveci ve S. Türkkan ile birlikte) >>> <http://www.kontraakt.com/2014/11/kontraakt-ogle-konusmalar-lunch-talks-4.html>

**Mimarlık ve Moda Tasarımı üzerine...**, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, “Kayıtsız” grubu söyleşisi, Eskişehir, 21 Kasım 2014

**[Architectural] Representation**, “Architecture Design Theory” Yüksek Lisans dersi kapsamında, İ.T.Ü., İstanbul, 10 Kasım 2014

**Architectural Representation Through Bodily Experience**, “Landscape Accessibility” Uluslararası Atölye Çalışması kapsamında, Milazzo, İtalya, 5 Haziran 2014

**Drawing...**, “The Circasia Studio – A Coffee Growing Cultural Landscape Under Pressure”  
Peyzaj Mimarlığı Tasarım Projesi dersi kapsamında, University of Pennsylvania School of Design Landscape Architecture Department, Philadelphia, 27 Mart 2014

**Istanbul – Unesco World Heritage Site**, “Urban Case Studies” dersi kapsamında, University of Pennsylvania School of Design Landscape Architecture Department, Philadelphia, 12 Şubat 2014

**Travmatik Stüdyo – İTÜ Mimarlık Bölümü Birinci Sınıf Mimari Tasarım Stüdyosu**, Gebze Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Mimarlık Bölümü Kültür Sanat Etkinlikleri kapsamında, Gebze, 29 Mart 2013

### 23. Davetli Jüri Üyeliği

Pennsylvania Üniversitesi (UPenn) Tasarım Okulu (ABD), Pratt Enstitüsü (ABD), Katolik Leuven Üniversitesi – Sint Lucas (Belçika), Jade Üniversitesi (Almanya), İstanbul Teknik Üniversitesi (Türkiye), Ortadoğu Teknik Üniversitesi (Türkiye), MEF Üniversitesi (Türkiye), Kadir Has Üniversitesi (Türkiye), Bilgi Üniversitesi (Türkiye)

### 24. Sergiler

**Film Mekanlarından Öğrenmek | Learning from Film Spaces**, Studio-X İstanbul, (A. Şenel, E. Kahveci, S. Türkkan ve Z. Ataş ile birlikte), 5 Haziran – 3 Temmuz 2015

**Migrosophia, BozYap Ev, Dam Üstünde Spor**, “40 Nasihat - Made in ISTANBUL” içinde 3 nasihat (organizasyon: Ö. Berber, S.A. Köknar, F. Uz, A. Paşaoğlu, Y. Atmaca, Ö. Ünsal), “Müsibet” İstanbul Tasarım Bienali (küratör: Emre Arolat), İstanbul, 2012 >>>  
<http://madeinistanbul2012.tumblr.com/>

### 25. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2016-2017	Güz	Architectural Design VII	2	6	22
		Bitirme Projesi		6	21
		Freehand Drawing in Architecture	3		30
		Mimari Tasarım Y.Lisans Seminer	3		25
	İlkbahar	Architectural Design VII	2	6	16
		Mimari Tasarım Y.Lisans Seminer	3		25
2015-2016	Güz	Mimari Proje V	2	6	18
		Freehand Drawing in Architecture	3		30
	İlkbahar	Mimari Proje VI	2	6	12
		Bitirme Projesi		6	25
		Mimari Tasarım Y.Lisans Seminer	3		25

**Not:** Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.