

H. İPEK AVANOĞLU

GSM: 0532 767 06 50

e-mail: ipek.avanoglu@gmail.com

baharipekavanoglu.tumblr.com

ÖĞRENİM DURUMU

Lisansüstü:

- İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimari Tasarım Doktora Programı, 2016-,
Tez Danışmanı: Doç. Dr. Aslıhan Şenel
İstanbul, Türkiye
- The Cooper Union for the Advancement of Science and Art, MArch II, 2013-2014,
The Space of Black Market Prostitution
Tez Danışmanı: Diana Agrest
New York City, NY, USA
- İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimari Tasarım Programı, 2011-2013,
Arayüzde Araştırma
Tez Danışmanı: Prof. Dr. Arda İncooğlu
İstanbul, Türkiye

Lisans:

- İstanbul Teknik Üniversitesi (NAAB), 2007-2011
İstanbul, Türkiye
- Universität der Kuenste Berlin, Bahar Dönemi
Erasmus Değişim Programı, 2010
Wiel Arets Stüdyosu
Berlin, Almanya

Lise:

İstanbul Alman Lisesi, Deutsche Schule Istanbul, *üçüncülük derecesi*, *Abitur Notu:1.0*.
İstanbul, Türkiye

PROJELER & PROFESYONEL DENEYİM

- PAIR FOLIOS JOURNAL, Pozisyon: Kurucu Editor, 2017-
- MARDİN ARTUKLU ÜNİVERSİTESİ, Proje 3-4 Stüdyo dersi: *İçine Girilemeyen Oda*, Seçmeli

Ders: *Mimarlık Deneyleri*, Pozisyon: Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi, Şubat- Haziran 2017
Mardin, Türkiye

- KADİR HAS ÜNİVERSİTESİ, Seçmeli Ders: *Architectural Experimentation*, Pozisyon: Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi, Eylül 2016-Ocak 2017
İstanbul, Türkiye
- KENT DÜŞLERİ, TMMOB Mimarlar Odası, Pozisyon: Atölye Yürütücüsü, Temmuz 2016
İstanbul, Türkiye
- KADİR HAS ÜNİVERSİTESİ, Basic Design, Prof. Dr. Semra Aydınli Stüdyosu, Pozisyon: Ziyaretçi Öğretim Görevlisi, Şubat- Mayıs 2016
İstanbul, Türkiye
- *CONSORTIUM FOR SUSTAINABLE DESIGN (CSU)*, Volunteer, *UN Habitat*, 2015
New York City, NY, USA
- *ARTS, LETTERS AND NUMBERS*, Volunteer, *Galapagos Now*, 2015
Albany, NY, USA
- TERREFORM ONE, Pozisyon: Mimari Araştırma Görevlisi, Mart-Eylül 2015
Brooklyn, NY, USA
BASF 150th Anniversary program kapsamında sergilenmek üzere seçilen Farm Sphere, Post-Carbon City State, Mycelium Chair fikir ve prototip projelerinde görev aldı.
- Z-A STUDIO, Pozisyon: Stajyer Mimar, Ocak-Mart 2015
New York City, NY, USA
- BERLİN FİLM FESTİVALİ, Deneysel Kısa Filmler kategorisi için film projesi, 2013
Bahar Avanoğlu ile
- UŞAK BELEDİYE BİNASI YARIŞMA PROJESİ, Pozisyon: Mimar, Aralık 2012-Şubat 2013
Bahar Avanoğlu ile,
İstanbul, Türkiye
- 'MAKİNE & MONTAJ' ATÖLYE ORGANİZASYONU, Prof. Dr. S. Aydınli ve Dr. B. Kürtüncü yürütücülüğünde İTÜ 2. Sınıf Projesi kapsamında, 2012
Bahar Avanoğlu, Gülşah Aykaç, Ecem Ergin ile
Bozcaada, Türkiye

- İTÜ MASLAK KAMPÜSÜ KENTSEL TASARIM YARIŞMA PROJESİ, Pozisyon: Mimar, Nisan-Haziran 2012
Proje Yürütücüleri: Prof. Dr. S.Aydınlı, Dr. B. Kürtüncü, Ekip: B. Avanoğlu, G. Aykaç, Ç. Sergin, P. Seven, A.N. Şensu, S. Topal
İstanbul, Türkiye
- NEVZAT SAYIN MİMARLIK OFİSİ, Pozisyon: Stajyer Mimar, Temmuz-Ağustos 2011
Dikili-İstanbul, Türkiye
Yahşibey Tasarım Atölyesi
- ZEUGMA ANTİK KAZI PROJESİ, Pozisyon: Stajyer Mimar & Mimar, Temmuz-Eylül 2009
Gaziantep, Türkiye
- SAHNE TASARIMI, Almanca Drama Klubu, İstanbul Alman Lisesi, 2005
İstanbul, Türkiye

ÖDÜL & BURSLAR

- YETENEK BURSU, The Cooper Union for the Advancement of Science and Art, MArch II, 2013-2014
- EŞDEĞER ÖDÜL, İstanbul Tasarım Bienali, 'Urban Implant' konulu Yarışması, 'x market' adlı proje ile, Kasım 2012
Bahar Avanoğlu ile
- FİNALİST, 'Istanbul as a Palimpsest City and Imperfection' Akademik makale yarışması, IAPS tarafından İstanbul Tasarım Bienali, Akademik Programı için, makale sunumu: 'Quest, Encounters at the Cut, 1/1 in Performance', Kasım 2012
Bahar Avanoğlu ile
- JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ, 'Kent Düşleri' Yarışması Ankara Mimarlar Odası tarafından, Mart 2012
Bahar Avanoğlu ile
- ERASMUS DEĞİŞİM PROGRAMI BURSU, Bahar Dönemi, 2010

YAYINLAR

- SPEKÜLATİF MİMARİ METİN: Avanoğlu, B., Avanoğlu, İ., 'Making the Scene', Nova Organa, Princeton, NJ, USA, (gelecek sayıda yayınlanmak üzere seçildi).

- ÇİZİM: Avanoğlu, B., Avanoğlu, İ., 'Market Place', The Architectural Review Drawings Folio, 2015
- ÇİZİM: Avanoğlu, B., Avanoğlu, İ., 'Act 1: A Gathering', The Architectural Review Drawings Folio, 2015
- METİN: Avanoğlu, B., Avanoğlu, İ., 'Makine Atölyesi' & 'Montaj Atölyesi, Paralaks Mekan , ed. Aydınlı S., Kürtüncü B., Cenkler Matbaacılık: İstanbul, Nisan 2014

KATILIM & ETKİNLİKLER

Sergiler:

- BASF 150th Anniversary, Terreform ONE, Smart City Research Lab, 2015
New York City, NY, USA
- 'The Critical Moment: Architecture in the Expanded Field', MArch II Thesis Exhibition, The Cooper Union for the Advancement of Science and Art, 2014
New York City, NY, USA
- 'The End of the Year Show', The Cooper Union for the Advancement of Science and Art, 2014
New York City, NY, USA

Atölyeler:

- 'Cankurtaran Workshop', Wentworth Institute of Technology ve İstanbul Teknik Üniversitesi ortak çalışması, 2012
İstanbul, Türkiye
- 'The City Wall Project' Yaz Atölyesi, Aristotle University ve İstanbul Teknik Üniversitesi ortak çalışması, 2012
Selanik, Yunanistan
- 'Karakoy Workshop', Wentworth Institute of Technology ve İstanbul Teknik Üniversitesi ortak çalışması, 2011
İstanbul, Türkiye
- 'Yahşibey Tasarım Atölyesi', Nevzat Sayın yürütücülüğünde, 2011
Dikili, Türkiye
- 'Vitra Design Workshops', Işık Atölyesi, Ulrike Brandi yürütücülüğünde, 2008

Boisbuchet, France

PROGRAMLAR

Bilgisayar Programi Bilgisi: Adobe Creative Suite, Autodesk AutoCAD, Google SketchUp, Rhinoceros, Processing, Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint

DİLLER

Almanca (akıcı), İngilizce (akıcı), Türkçe (anadil)