

EK-6

ÖZGEÇMİŞ (ÖRNEK FORM)

1. **Adı Soyadı:** Aren Emre Kurtgözü
2. **Doğum Tarihi:** 19.04.1972
3. **Unvanı:** Yardımcı Doçent
4. **Öğrenim Durumu:**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Endüstri Ürünleri Tasarımı	ODTÜ	1994
Y. Lisans	Endüstri Ürünleri Tasarımı	Mimar Sinan Üniversitesi	1997
Doktora	Grafik Tasarım	Bilkent Üniversitesi	2001

5. Akademik Unvanlar:

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 28.09.2010
Doçentlik Tarihi :
Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

- 1) **An Inquiry into Product Design and Advertising as Mediators of Consumer Identity.** By Selcen Ergun. MSc Thesis, April 2005, METU M.Sc. Program in Industrial Design
- 2) **The Interaction of Consumer Constructed Meanings of Brand Identity and 'Designed' Product.** By Yeşim Özalp. MSc Thesis, April 2005. METU M.Sc. Program in Industrial Design
- 3) **An Examination of Possible Contributions of New Media Terms and Concepts to the Field of Product Design.** By Ahmet Atif Akın. MSc Thesis, September 2005. METU M.Sc. Program in Industrial Design
- 4) **Ethics for Industrial Design: An Ethico-Political Critique of Sustainability in Design.** By Osman Şişman. MSc Thesis, December 2005. METU M.Sc. Program in Industrial Design
- 5) **Evaluation of Products through the Concept of National Design: A Case Study on Art Decor Magazine.** By Harun Kaygan. MS Thesis, August 2006. METU M.Sc. Program in Industrial Design
- 6) **Impacts of the Immersive Interface Design Model on the Image-Spectator Interaction in New Media.** By Didem Özkul. MA Thesis, September 2007, Bilkent University, MA in Media and Visual Studies (co-supervisor)
- 7) **Western Reception of Japanese Manga.** By Bestem Büyüm. MA Thesis, June 2010, Bilkent University, MA in Media and Visual Studies
- 8) **A Historical Survey of the Textile Based Diplomatic Gifts of the Ottoman Empire.** By Seyhan Deniz Reis. Master in Design Studies, August 2013, İzmir University of Economics, The Master's Program in Design Studies.
- 9) **From 'Havayolları Devlet İşletme İdaresi' to 'Turkish Airlines': The Representation of National Identity in Turkish Airlines Advertisements.** By Ayça Durmaz. Master in Design Studies, January 2014, İzmir University of Economics, The Master's Program in Design Studies.
- 10) **Materiality and Design: Video Game as the Key to New Culture.** By Emre Kirtunç. Master's Thesis, June 2014, İzmir University of Economics, The Master's Program in Design Studies.

6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

Kurtgözü, Aren Emre. "From Function to Emotion: A Critical Essay on the History of Design Arguments." **The Design Journal**. 6.2 (2003): 49-59. (indexed by AHCI)

Şener, Bahar and Aren Kurtgözü. "Emotion-Driven Design: Introduction." **METU Journal of the Faculty of Architecture**. 25.1 (2008): 127-134. (indexed by AHCI)

Kurtgözü, Aren Emre. "Turkish Touch in Design: Contemporary Product Design by Turkish Designers Worldwide by Gökhan Karakuş" (*Book Review*) **The Design Journal**. 12. 3 (2009): 395-398. (indexed by AHCI)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler

Kurtgözü, Aren. "Deciphering Myths in Design: Towards Restoring the Materiality of the Object through the Technique of Re-Sketching." Durling, David, and John Shackleton (eds). **Proceedings of the Conference: Common Ground Design Research Society International Conference 2002**. Staffordshire: Staffordshire University Press, 2002.

Paper presented at "Common Ground: 2002 International Conference" organized by DRS (Design Research Society) in 5-8 September 2002 – London, UK.

Kurtgözü, Aren and Özlem Savaş. "Exploring Material Practices of Making Value: 'Anadol' as a Vehicle of Transport and Meaning." Balçioğlu, Tefik and Gülsüm Baydar (eds). **Nesneyi Okumak / Deciphering the Object**. İzmir: Yaşar Üniversitesi Yayını, 2012.

Paper presented at 4T's "Nesneyi Okumak" conference, 13-14 May 2010.

Kocabıyık, Elif and Aren Kurtgözü. "**Designing a Modern Nation: The Role of Cigarette Package Graphics in the Construction of Turkish National Identity.**" (submitted for publication). 2013.

Paper presented at "Design History Society 2013 Annual Conference: TOWARDS GLOBAL HISTORIES OF DESIGN postcolonial perspectives." 5-8 September 2013. National Institute of Design, Ahmedabad, India.

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Patlar, Deniz and Aren Kurtgözü. "**Questioning the Validity of Emotion in Design: A Critical Examination of the Multi-Faceted Conditions of its Historical Emergence.**" Design and Emotion: The Experience of Everyday Things. Ed. Deana Mc Donagh, et al. London: Taylor and Francis, 2004. 402-406.

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Kurtgözü, Aren. "Mücadele Yılları (*Years of Struggle as a Graduate Student in Industrial Design*)." Er, Alpay, and Özlem Er (der). **Endüstriyel Tasarım Eğitimi: İTÜ Endüstriyel Tasarım Toplantıları 98 ve 99 Bildirileri**. İstanbul: İTÜ, 2004.

Speech given in the "Ph.D. in Design Education Seminar" held at İTÜ, İstanbul Technical University, Faculty of Architecture, Department of Industrial Design, in May 5, 1999, İstanbul.

7.7. Diğer yayınlar

Ulusal kitapta bölüm:

Kurtgözü, Aren. “**Bir Medya Olayı Olarak Televizyon Futbolu: Yeni bir Gerçekliğin İnşasındaki Süreçler.**” Göstergebilim Tartışmaları. Eds. Esen Onat and Sercan Özgencil Yıldırım. İstanbul: Multilingual, 2001. 143-157.

Çeşitli Dergilerde Çıkan Yazılar

Kurtgözü, Aren. “**Design and Manners (of Experience)**” Design & Emotion News, issue # 2, April 2004
<http://www.designandemotion.org/de62.php>

Kurtgözü, Aren. “**Düşlerimiz İzleniyor**”
Söyleşi.
AD: Art + Décor, Nisan 2003, sayı 121. 56-58.

Kurtgözü, Aren. “**Tasarım bu yıl Türkiye’de tartışılıyor**”
Söyleşi.
XXI Yirmibir: Mimarlık, Tasarım ve Kent Dergisi, Temmuz/Ağustos 2004, sayı 25. 26-28.

Kurtgözü, Aren. “**Una finestra sul design turco**”
Design education in Turkey
Il Giornale Dell’ Architettura, June 2005, no 30. p 32.

Kurtgözü, Aren. “**İnsan Odaklı, Sürdürülebilir ve Katılımcı Çözümler**”
Söyleşi.
Optimist, Ekim 2014, sayı 22. 58-61.

Kurtgözü, Aren. “**Ben Tasarım...**”
ODTÜLÜ, Temmuz / Ağustos / Eylül 2014, sayı 53. 14-19.

7.8. Uluslararası atıflar

8. Ulusal & Uluslararası Projeler (DPT, TÜBİTAK, AB, vb)

9. İdari Görevler

Bilkent Üniversitesi – İletişim ve Tasarım Bölümü, **Bölüm Başkanı Yardımcısı**. 2009-2010

İzmir Ekonomi Üniversitesi – Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, **Bölüm Başkanı**. 01 Nisan 2012 – 01 Şubat 2013

İzmir Ekonomi Üniversitesi – Tasarım Çalışmaları Yüksek Lisans **Program Koordinatörü**. 01 Şubat 2012 – 01 Şubat 2013

Kadir Has Üniversitesi – Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tasarım Yüksek Lisans **Program Anabilim Dalı Başkanı**. Mayıs 2014 – Şubat 2015.

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

ETMK (Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu) üyesi

11. Ödüller

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2012-13	Güz				
	İlkbahar	ID-324 Product Semantics	3	0	18
		ID-328 Design Innovation and Product Development	3	0	16
DES-516 İmge Kuramları ve Analizi		3	0	6	

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2013-14	Güz	ID-323 Industrial Design History	3	0	14
		ID-202 Ürün Tasarımı Stüdyosu II	2	6	3
		ID-302 Ürün Tasarımı Stüdyosu IV	2	6	8
		DES-503 Sanat-Tasarım Tarih ve Kuramları	3	0	6
	İlkbahar	ID-324 Product Semantics	3	0	9
		ID-328 Design Innovation and Product Development	3	0	28
		ID-201 Ürün Tasarımı Stüdyosu I	2	6	2
		ID-202 Ürün Tasarımı Stüdyosu II	2	6	8
2014-15	Güz	ID-323 Industrial Design History	3	0	14
		ID-401 Ürün Tasarımı Stüdyosu V	2	6	11
		DES-503 Sanat-Tasarım Tarih ve Kuramları	3	0	7

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.