

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Sevince BAYRAK GÖKTAŞ

İletişim Bilgileri

Adres : Somuncu Sokak No:19/5 Cihangir-Beyoğlu, İstanbul

Telefon :

E-posta :

2. Doğum Tarihi : 09.04.1983

3. Unvanı : Doktor

4. Öğrenim Durumu :

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	İstanbul Teknik Üniversitesi	2005
Yüksek Lisans	Mimari Tasarım	İstanbul Teknik Üniversitesi	2008
Doktora	Mimari Tasarım	İstanbul Teknik Üniversitesi	2014

5. Akademik Unvanlar

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

Bayrak, S., Goktas, O. 2013. The wall. *A10*. July-August, 52. s.49

Bayrak, S., Göktaş, O. 2013. Open spaces, natural materials. *Natura*, July-August 2013, s. 39-45

Bayrak, S., Göktaş, O. 2011. Broadcasting sound. *Concept, special issue- ecoresidential*. v.141, s. 26-29.

7.2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler

Bayrak, S., 2013. Çetrefilli bir yarışma hikayesi: Beyazıt Meydanı. *1.Yarışmalar ve Mimarlık Sempozyumu*, Mayıs 08-10, 2013 İstanbul, Turkey.

7.3. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Bayrak, S., Imagination, Nation and Neighbourhood. *Ghost Buildings*, 2010 Avrupa Kültür Başkenti, İstanbul, 2010.

Bayrak, S., Göktaş, O., 2010. NATURBAN. *Five Visions / Five pro-aktive scenarios on urbanization in Istanbul*, eds. Kanipak, O. Arkitera & LSE Cities, İstanbul.

7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Bayrak, S., Kent uçar, yazı kalır. *Tasarım Kuram*, 8(14), 29-46 (2012).

Bayrak, S., Tasarım süreçleri üzerinden Türkiye'de mimarlığın oluşumuna bakmak, *Arredamento Mimarlık*, eds. Şentürer, A., Cihangir, O. Mayıs, 2013.

Bayrak, S., Göktaş, O. 2011. Müzik kutusu. *XXI Mimarlık, Tasarım ve Mekan Dergisi*, v. 99.

7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan, bildiri kitabında basılan bildiriler

7.6 Diğer Yayınlar

Bayrak, S., Göktaş, O., 2010. TÜPOLOJİ. İmkanmekan Kamusal Mekanda Küçük Ölçekli Müdahaleler, İstanbul.

Bayrak, S., 2008. İstanbul'un Aurası ve Öteki. Yüksek Lisans Tezi, İTÜ, Danışman: Prof. Dr. Arzu Erdem.

8. Projeler

İç mimari proje ve uygulamaları:

Demirören AVM iç mekan yenileme projesi, 2014, İstanbul, O. Göktaş ile (proje aşaması).

Yapı Fuarı Vitra standı, 2014, İstanbul, O. Göktaş ile (uygulandı).

İTÜ Geliştirme Vakfı Beylerbeyi İlköğretim Okulu Konferans Salonu İç Mimari Projesi, 2012, İstanbul, O. Göktaş ile (uygulandı).

5. Dünya Su Forumu Sekreteryası Standı Tasarımı, 2009, İstanbul, O. Göktaş ile (uygulandı).

Mimari proje ve uygulamalar:

Unexpected Hill, 2015, Royal Academy & Turkishceramics Yerleşirmesi, Göktaş, O., ile (uygulama aşamasında).

MEB Eğitim Kampüsleri Kocaeli Kampüsü mimari ve çevre düzenleme projesi, 2013, Göktaş, O. ile (uygulama projesi tamamlandı).

Göge Bakma Durağı, YAP İstanbul Modern, 2013, İstanbul, Göktaş, O. ile (uygulandı).

Türkiye- Hollanda Dostluğunun 500. Yılı Rotterdam-İstanbul Pavyonu, 2012, Rotterdam, Göktaş, O. ile (uygulandı).

Adana Seyhan Baraj Gölü Kıyısında Sürdürülebilir Marina ve Kentsel Rekreasyon Alanı, 2014-, Adana, Göktaş, O., Çelik, E. ile (devam ediyor).

Havai Bostan, Kadıköy Belediyesi için kentsel bostan ve gölge alanı projesi, İstanbul, Göktaş, O. ile, 2014 (uygulama aşamasında).

Temaİstanbul İlköğretim Okulu ve Lise Mimari Proje, İstanbul, Göktaş, O. ile, 2012 (konsept proje).

Projelere uluslararası ve ulusal yayınlarda yapılan atıflar:

Dunton, J. 2015. Royal Academy pledges to up its game on architectural exhibitions. *Architect's Journal*, 12 May 2015.

Venturini, G., Fenomeno Turchia. *L'architetto*, Ocak 2015, v.23.

Turan, I. 2014. SO? Architecture and Ideas: Re-establishing connections to the natural world. *Blueprint*, v.334. s. 25.

Kanipak, O. 2013. Freshoutlooks: Skyspotting stop by SO?. *A10*. May-June, 51. s.6.

Bohle, H. 2013. Skyspotting stop. *AIT: Architecture-Interior Design-Technical solutions*. v.12, s.25.

Dimog, J., Bohle, H. 2014. *YAP 2013*. Architekturführer Istanbul. Dom Publishers, Berlin.

Özlü, N., Eastern Identities. *Natura*, January-February 2014, s.48-59.

Kentsel mekanda yeni imkanlar. *XXI Mimarlık, Tasarım ve Mekan Dergisi*, 2009, v.74.

9. İdari Görevler

10. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikleri

11. Ödüller

3. ödül, Lapseki Hükümet Konağı ve Çevresi Ön Seçimli Mimari Proje Yarışması, 2014, O. Göktaş ile.

1. ödül, AGİAD Sürdürülebilir Marina ve Kıyı Tasarımı Davetli Yarışması, 2014, E. Çelik ve O.Göktaş ile.

1. ödül, TAK Kıyı-Köşe Yarışması, O.Göktaş ile.

2. ödül, Eğitim Kampüsleri Ön Seçimli Mimari Proje Yarışması, Kocaeli, 2013, O. Göktaş ile.

1. ödül, Yeni Mimarlık Programı, Moma Ps1-YAP İstanbul Modern, 2013, O. Göktaş ile.

Mansiyon, Şişli Lisesi Yarışması, 2011, O. Göktaş ile.

Mansiyon, Çankaya Belediyesi Başkanlık Hizmet Binası, Sanat Merkezi ve U.C.E Konser Salonu Mimari Proje Yarışması, 2010, I. Avcı, D. Ertan ve O. Göktaş ile.

Mansiyon, Kadirli Belediyesi Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması, 2009, O. Göktaş ile.

Satınalma, Denizli Belediyesi Hizmet Binası ve Çevresi Mimari Proje Yarışması, 2009, O. Göktaş ile.

2. ödül, Kayseri İç Kalesi'nin korunarak kültür sanat ortamına dönüşmesi için iki aşamalı mimari proje yarışması, 2008, O. Göktaş ve S. Karsan ile.

3. ödül, Trabzon Eski Tekel Binası Yeniden Canlandırma Mimari Proje Yarışması, A. İnceoğlu, İ. Yürekli, D.Aslan, S. Aslan, A. Çalikoğlu, C. Ataç ve G. Hiz ile.

2. ödül, ODTÜ Kuzey Kıbrıs Yerleşkesi Öğrenci Yurtları için Davetli Yarışma, 2007, A. Çirakoğlu ve O. Göktaş ile.

Mansiyon, Bursa Kızıyakup Kent Parkı Kentsel Tasarım Proje Yarışması, 2006, O. Göktaş ile.

12. Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2013-2014	Güz	Mimari Proje Stüdyosu	4	4	14
2013-2014	Güz	Mimari Proje Stüdyosu	4	4	15

